

Portfólio de Atividades



2015-2024

www.fluxocriativo.com.br

(63) 98409-9763

PALMAS - TOCANTINS

A Fluxo Criativo nasceu para desenvolver e ampliar a cena cultural através da assessoria, consultoria e produção de projetos culturais autorais, de alcance local ou nacional, visando oferecer programação de qualidade para o público e condições de realização e geração de renda aos artistas.

História:

A gênese da produtora está no grupo Três Marias Teatro (2011-2016) que, buscando inovar na oferta de produtos culturais, desenvolveu um sistema de produção cultural inovador, voltado ao atendimento das necessidades da comunidade onde estava instalado.

Após a experiência em gerenciar um espaço cultural independente (Espaço PorTão, na 104 Sul, em 2016), o grupo teatral decidiu encerrar as suas atividades, abrindo espaço para a atuação profissional na área de produção cultural, auxiliando diversos artistas a realizarem seus projetos e ampliando consideravelmente a cena cultural do município.

Rapidamente, com o sucesso do seu primeiro ano de funcionamento, a Fluxo Criativo se tornou referência para artistas que procuram a realização de seus sonhos, e de uma população em busca de eventos culturais com qualidade artística e amplo valor cultural agregado.

Áreas de atuação:

A Fluxo Criativo destaca-se por ser mais do que uma produtora cultural. Nossa proposta é oferecer atividades culturais, atividades formativas e consultoria. Assim, atuamos em três eixos, visando o desenvolvimento das artes e da cultura:

Consultoria: promovendo o desenvolvimento de políticas e ações culturais de governos, empresas e associações.

Produção cultural: estimulando o florescer de projetos de longo prazo que fortaleçam a cena cultural e ampliem a bagagem cultural dos espectadores.

Educação: através do desenvolvimento e oferta de cursos em diversas linguagens artísticas para a formação livre ou continuada.



Carla Lisboa, diretora da Fluxo Criativo.

Diretora de produção, **Carla Lisboa** assina os trabalhos de produção cultural da Fluxo Criativo. É atriz e produtora cultural com mais de 15 anos de experiência, diretora da Amuleto Produtora, empresa de produção cultural e criativa, com sede em MG. Possui ampla experiência em produção de festivais e eventos culturais, elaboração de projetos, editais e leis de incentivo e prestação de contas. É também gestora responsável pelo Coletivo 7faces, único Ponto de Cultura reconhecido e certificado na cidade de João Monlevade/MG.



Tales Monteiro, fundador da Fluxo Criativo.

Fundador da Fluxo Criativo, **Tales Monteiro** é ator formado pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul (SP), professor de teatro premiado formado pela UFT (TO), especialista em arte educação (SENAC) e mestrando em políticas culturais e economia criativa.

Atuou como presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais do município de Palmas (TO) e atualmente trabalha com políticas culturais na Secretaria Estadual de Cultura, prestando Consultorias aos clientes governamentais da Fluxo Criativo.

Logomarcas



Circulação “As Charltonas”, pelo SESC

Circo

O espetáculo circense “As Charltonas”, produzido pela Fluxo Criativo, foi representante do estado do Tocantins no **circuito SESC Amazônia das Artes de 2023**. Neste circuito, o espetáculo se apresentou em 9 capitais situadas na Amazônia Legal, ao longo de 2 meses.



As fotos acima apresentam registros em Boa Vista (e), Teresina (c) e Cuiabá (d). Ao lado, card de divulgação do SESC Amazonas.



Circulação “Período composto por subordinação”, pelo SESC

Artes Visuais

A exposição de artes visuais “Período Composto por Subordinação”, dos artistas tocantinenses Cláudio Montanari e Léo Perotto, foi representante do estado do Tocantins no **circuito SESC Amazônia das Artes de 2023**. Neste circuito, a exposição foi montada em 4 capitais situadas na Amazônia Legal, ao longo de 4 meses.



As fotos acima apresentam registros em Macapá. Cláudio Montanari conversa com público na abertura da exposição (e), Equipe do Sesc Amapá e os artistas Léo Perotto e Cláudio Montanari (em preto) (c) e Exposição montada (d).

Consultoria na execução da Lei Paulo Gustavo em municípios do Tocantins

Paraíso do Tocantins, Monte Santo do Tocantins, Divinópolis do Tocantins e São Valério foram atendidas com consultoria e orientações da Fluxo Criativo para a execução da Lei Paulo Gustavo.

A consultoria leva em conta a realidade local para a aplicação dos recursos, sem descuidar do importante papel de desenvolvimento econômico e cultural que a Lei Paulo Gustavo proporcionou.



As fotos acima apresentam registros de audiências públicas em São Valério (acima à esquerda), Divinópolis do Tocantins (acima à direita), Paraíso do Tocantins (abaixo à esquerda) e Monte Santo do Tocantins (abaixo à direita).

Agenciamento da programação cultural de Paraíso do Tocantins

O projeto “Cultura em Cena” da Prefeitura Municipal de Paraíso do Tocantins é realizado através de contrato conosco. Em 2022, foram contratadas 10 apresentações artísticas variadas a serem apresentadas no Teatro do município. Abaixo, algumas das apresentações já realizadas.

Espectáculo GERINGONÇA
grupo **ARTPALCO**

NESTA **QUINTA-FEIRA** - 24/03
HORÁRIO: 19:30H
LOCAL: PALÁCIO DA CULTURA CORA CORALINA

CLASSIFICAÇÃO: **LIVRE**
GÊNERO: INFANTIL
DURAÇÃO: 40MIN

Realização: Secretaria Municipal de MEIO AMBIENTE, CULTURA E TURISMO GOVERNO DE **PARAÍSO** O DESENVOLVIMENTO É AGORA.

AGENDA CULTURAL **CULTURA EM CENA** AGULHA CENAS
Apresenta:

Espectáculo de dança SÓ MARIA É DAQUI

SEXTA-FEIRA - 29/04
HORÁRIO: 19:30H
LOCAL: PALÁCIO DA CULTURA CORA CORALINA

CLASSIFICAÇÃO: **LIVRE**
GÊNERO: DANÇA
DURAÇÃO: 40MIN

ENTRADA GRATUITA

Realização: Secretaria Municipal de MEIO AMBIENTE, CULTURA E TURISMO GOVERNO DE **PARAÍSO** O DESENVOLVIMENTO É AGORA.

AGENDA CULTURAL **CULTURA EM CENA** CIRCO OS MACOS
Apresenta:

Espectáculo de circo INTERVENCIRCO

QUINTA-FEIRA - 12/05
HORÁRIO: 19:30H
LOCAL: PALÁCIO DA CULTURA CORA CORALINA

CLASSIFICAÇÃO: **LIVRE**
GÊNERO: CIRCO
DURAÇÃO: 60MIN

ENTRADA GRATUITA

Realização: Secretaria Municipal de MEIO AMBIENTE, CULTURA E TURISMO GOVERNO DE **PARAÍSO** O DESENVOLVIMENTO É AGORA.

AGENDA CULTURAL **CULTURA EM CENA**
Apresenta:

Espectáculo As Charltonas

NESTA **QUINTA-FEIRA** - 18/08/22
HORÁRIO: 19h30
LOCAL: PALÁCIO DA CULTURA CORA CORALINA

CLASSIFICAÇÃO: **LIVRE**
GÊNERO: CIRCO
DURAÇÃO: 55MIN

ENTRADA GRATUITA

Realização: Secretaria Municipal de MEIO AMBIENTE, CULTURA E TURISMO AGENDA CULTURAL GOVERNO DE **PARAÍSO** O DESENVOLVIMENTO É AGORA.

Consultoria em políticas culturais na cidade de Paraíso do Tocantins (TO)

A cidade de Paraíso do Tocantins renovou o contrato de consultoria em políticas culturais, abrangendo também a elaboração de programação cultural voltada a seus habitantes. Diante dessa responsabilidade, elaboramos lista de curadoria de espetáculos de circo, dança, teatro e música para apresentação na cidade.



Na foto, Tales Monteiro, produtor da Fluxo Criativo, entrega à secretária municipal de meio ambiente, cultura e turismo, Patrícia Nascimento, a primeira parte dos estudos realizados visando o desenvolvimento da gestão cultural no município.

Circulação “As Charltonas”

Circo

Com projeto desenvolvido pela Fluxo Criativo e aprovado pela FUNARTE, pudemos produzir a circulação do espetáculo “As Charltonas” em Brasília, em março de 2022. O espetáculo tem ganhado visibilidade e já foi contratado para duas apresentações pelo SESC Tocantins, além de ter sido convidado para abrir o XIII Amazônia Encena na Rua – Edição especial Pará.



Lei Aldir Blanc

A realização da Lei Aldir Blanc pelo Governo do Estado do Tocantins proporcionou à Fluxo Criativo uma ampliação no trabalho sem precedentes. São 11 produções e 32 assessorias para diferentes grupos e artistas do Tocantins, totalizando quase 2 milhões de reais administrados.

Exposição Portas e Portais, de Júlio Teixeira *Artes Visuais*

Mestre lusitano na arte de talhe em madeira radicado no Brasil há mais de 60 anos, teve seu projeto desenvolvido pela Fluxo Criativo e aprovado pela Lei Aldir Blanc do Tocantins. Entre as ações estavam a transformação de parte da residência em uma galeria para exposição fixa de suas obras e a realização de oficina.



Circo de Caixeiras *Circo*

Inspirado na técnica de Teatro Lambe-Lambe, o projeto "Circo de Caixeiras" desenvolveu uma narrativa em miniatura e se apresentou por 4 cidades do Tocantins, além de realizar uma oficina virtual.



As gerações dos mortais assemelham-se às folhas das árvores

Música

O concerto cênico-musical do compositor contemporâneo Heitor Oliveira realizou o registro audiovisual e oficinas em três cidades tocantinenses com produção da Fluxo Criativo.

ASSISTENTES DE PROJETO MUSICAL
RESULTADO

- Anderson Cleyton da Silva Menezes;
- Carla Soares Lisboa;
- Diego Cardoso Santos;
- Fernando Lourenço Barros;
- Henrique de Moura Machado;
- Markelaine Batista de Oliveira Rocha;
- Rajane Costa Oliveira;
- Renalda Rodrigues Pinto.

Essa ação faz parte do projeto "As Gerações dos Mortais Assemelham-se às Sombras das Árvores", produção e lançamento audiovisual e fonográfico de uma obra musical contemporânea para pianista e assistentes.

Produção: **FLUXO CRIATIVO**
Patrocínio: **ALDO BLANCO**, **TO**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Alder Blanc Tocantins do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, Fundação Nacional de Cultura.

ENCONTROS SONOROS

OFICINA PALMAS
SEXTA
17 SETEMBRO
8h
BLOCO B, SALA 7
GRATUITO

OFICINA PORTO NACIONAL
SEXTA
17 SETEMBRO
16h
COMSAÚDE
GRATUITO

OFICINA GURUPI
SÁBADO
18 SETEMBRO
14h30
MAURÓ CUNHA
GRATUITO

INSCREVA-SE EM:
bit.ly/ENCSON

Heitor Oliveira, compositor
Dario Rodrigues Silva, pianista

Apelo: **52º ANIVERSÁRIO TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Produção: **FLUXO CRIATIVO**, **ALDO BLANCO**, **TO**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Essa ação faz parte do projeto "As Gerações dos Mortais Assemelham-se às Sombras das Árvores", produção e lançamento audiovisual e fonográfico de uma obra musical contemporânea para pianista e assistentes. Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Alder Blanc Tocantins do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial de Cultura, Fundação Nacional de Cultura.

As Charltonas

Circo

Com desenvolvimento de projeto pela Fluxo Criativo, a Trupe-Açu conquistou recursos públicos que permitiram a montagem do espetáculo "As Charltonas". O espetáculo conta com material complementar, trilha sonora original e realizou, apenas em 2021, 9 apresentações presenciais ou virtuais.

@trupe.acu
#AsCharltonas

APRESENTA: **AS CHARLTONAS**
Uma história sobre mulheres...

19 e 20 de agosto 2021
18h

PRÇA DA CIDADANIA (ANTIGA PRAÇA CEU)
SETOR MORADA DO SOL II
Gratuito!

*O uso de máscara de proteção facial individual é obrigatório.

Realização: **funarte** (FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES), **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo PRÊMIO FUNARTE DE APOIO AO ESPETÁCULO CIRCENSE 2021.

Circulação do acervo de Edivan Ribeiro

Artes Visuais

Edivan Ribeiro é um artista em destaque na cidade de Palmas com obras surrealistas que remetem à natureza tocantinense. Nos contratou para fazer a produção de sua circulação em três cidades tocantinenses. Ao final, o projeto foi alterado para uma ação de mediação cultural online devido à gravidade da pandemia enquanto executávamos o projeto.

CIRCULAÇÃO ACERVO

EDIVAN RIBEIRO

Mediação de exposição ao vivo para a
Escola Joaquim Pereira da Costa (Gurupi-TO)
com o curador Vone Petson

12 e 13 | Agosto | 19h30

ALDIR BLANC TO TOCANTINS SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Emergencial do Tocantins – Artes Visuais do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal – Ministério do Turismo – Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

CIRCULAÇÃO ACERVO

EDIVAN RIBEIRO

Mediação de exposição ao vivo para a
Escola João Guilherme Leite Kunze (Araguaina-TO)
com o curador Vone Petson

16 e 17 | Agosto | 19h30

ALDIR BLANC TO TOCANTINS SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Emergencial do Tocantins – Artes Visuais do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal – Ministério do Turismo – Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

CIRCULAÇÃO ACERVO

EDIVAN RIBEIRO

Mediação de exposição ao vivo para a
Escola CEM José Alves de Assis (Paraíso do Tocantins-TO)
com o curador Vone Petson

18 de Agosto às 19h30

ALDIR BLANC TO TOCANTINS SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Emergencial do Tocantins – Artes Visuais do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal – Ministério do Turismo – Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

Resgatando o Chicote

Circo

O artista circense Caracol (Argentina) nos procurou para elaborar e produzir um projeto que o ajudasse a divulgar sua especialidade: o chicote circense. Com recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto proporcionou ao artista a elaboração de um novo número e o desenvolvimento de uma oficina de introdução à manipulação do chicote.

FLUXO CRIATIVO apresentam

OFICINA RESGATANDO O CHICOTE

PRESENCIAL
TAQUARUÇU

29 e 30 de maio/2021
10:00hs
Circo os Kaco

Inscrições Gratuitas:
link na bio

Obrigatório o uso de máscara.

Alfredo German Vera
@minuseulocircocaracol

Apoio

ALDIR BLANC TO TOCANTINS SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

FLUXO CRIATIVO apresentam

OFICINA RESGATANDO O CHICOTE

10, 14, 17 e 21 de maio/2021
17:00hs

Aplicativo ZOOM

Inscrições: link na bio
@minuseulocircocaracol

Alfredo German Vera

ALDIR BLANC TO TOCANTINS SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

Devido à pandemia causada pelo novo Coronavírus, as atividades para 2020 foram interrompidas. A Fluxo Criativo, entretanto, permaneceu com atividades de assessoria na elaboração de projetos culturais para diversos artistas, além de ter iniciado a oferta de cursos de teatro, prevendo ampliar as áreas artísticas a serem lecionadas.

Em 2020, através da assessoria da Fluxo Criativo, o Circo Os Kaco recebeu recursos da FUNARTE para reforma de sua infraestrutura circense. O mesmo circo também foi pré-selecionado, com projeto da Fluxo Criativo, no edital do Itaú Cultural, para a realização do Festival de Circo de Taquaruçu em 2021.

Circulação nacional do Circo Os Kaco

Circo – Patrocínio: EDP do Brasil

O Circo Os Kaco foi selecionado pela EDP Brasil para realizar o projeto 'EDP nas Escolas' em 2019. Com o espetáculo 'Transformando o nosso mundo', o Circo Os Kaco levou mensagens de conscientização ambiental a 36 cidades, totalizando 66 apresentações do espetáculo. A assistência de produção a partir da sede do circo, em comunicação com a EDP e as mais de 30 cidades visitadas, foi feita pela Fluxo Criativo.

Abaixo, foto do espetáculo e material de divulgação nas escolas.



Data: _____ Realização: _____ Patrocínio: _____
 Horário: _____
 Local: _____



Data: _____ Realização: _____ Patrocínio: _____
 Horário: _____
 Local: _____



Data: _____ Realização: _____ Patrocínio: _____
 Horário: _____
 Local: _____

Guerrilheiras, ou para a terra não há desaparecidos (SP)

Teatro – Patrocínio: Petrobras

Obra paulistana que retrata a Guerrilha do Araguaia realizou duas apresentações em Palmas, no Teatro Fernanda Montenegro com produção da Fluxo Criativo.

Abaixo, programa do espetáculo e panfleto de divulgação.



FICHA TÉCNICA

Idealização Gabriela Carneiro da Cunha
Direção Georgette Fadel
Dramaturgia Grace Passó
Elenco Carolina Virguez, Daniela Carmona, Fernanda Haucke, Gabriela Carneiro da Cunha, Luciana Froés, Mafalda Pequeno, Sara Antunes e Vandiléia Foro
Direção audiovisual Eryk Rocha
Direção musical Felipe Storino
Cenografia Aurora dos Campos
Iluminação Tomas Ribas
Figurinista Desirée Bastos
Assistente de direção Julia Ariani
Assistente de dramaturgia Gabriela Carneiro da Cunha
Assistente de audiovisual Juliana Saldanha e Renato Vallone
Assistentes de figurino Raquel Novaes, Rebeca Banus, Bidi Bujnowski
Colaboração musical Eryk Rocha
Consultora Corporal (anjo da guarda) Daniella Visco
Acompanhamento Audiovisual Natália Machiaveli
Operação de Som Bruno Carneiro e Marcel Alan Gilber
Operação de Luz Diego Gonçalves
Operação de Vídeo Bruno Carneiro e Marcel Alan Gilber
Produção Aruac Filmes e Corpo Rastreado/ Ludmilla Picosque
Produção local: Araguaína - Artpalco// Belém - Tallentus Amazônia// Brasília - Marecheia Produções// Palmas - Fluxo Criativo// São Domingos do Araguaia - Osmival Souza Araújo// São Geraldo do Araguaia - Nédyma Costa Lima

A peça "Guerrilheiras" foi criada a partir de histórias de mulheres que morreram na Guerrilha do Araguaia. O espetáculo é de autoria de Georgette Fadel e foi montado em São Paulo por José do Rio Preto, com o forte retorno de c...

Por meio de um poema épico, "Guerrilheiras" retrata um poema épico de sua luta e da região do conflito, portanto, episódios sempre procuram Brasil de hoje. A obra tem a violência do país.

Agradecimentos

Universidade Federal do Pará (UFPA) - UNIFESS, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Paulo César Araújo, Araguaia de extensão, Flávia Carolina de Oliveira, diretor

Dedicamos este espetáculo ao povo brasileiro.

Agradecemos a Wladimir de Oliveira e às Guerrilheiras.

Às atrizes e aos produtores, poderíamos citar: Fernanda e outras.

Às mães e aos filhos em te...

Às mulheres e homens do Sul do Pará que permitiram viver e sempre lutando.

Ao rio Araguaia.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E PETROBRAS APRESENTAM

GUERRILHEIRAS

ou para a terra não há desaparecidos

02 E 03 / AGO
2019
SEXTA E SÁBADO
20H

ESPECTÁCULO COM AUDIODESCRIÇÃO

14

THEATRO FERNANDA MONTENEGRO
PALMAS/ TO

End.: Área Verde 302 Sul - Av. Joaquim Teotônio Segurado, s/n
 Ingresso: R\$ 20,00 Inteira
 *Venda Online no site: www.fluxocriativo.eventbrite.com
 *Nos dias de apresentação a bilheteria abre 1 hora antes para venda
 Alvará e Regularidade: TCPT de 13/03/2019. Lotação: 500 pessoas por sessão.

PRODUÇÃO: ARUAC FILMES, CORPO RASTREADO
 APOIO: PALMAS SPANOS, FLUXO CRIATIVO
 REALIZAÇÃO: BR PETROBRAS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Quem tem medo de travesti (CE)

Teatro – Patrocínio: Itaú Cultural

O projeto cearense de grande sucesso em sua terra natal circulou de ônibus pelo Brasil com patrocínio do Itaú Cultural. Em Palmas, as apresentações foram realizadas no SESC e a oficina no Espaço Mais Cultura.

Abaixo, as artes usadas para divulgação do espetáculo (esq) e realização das oficinas (dir).



Gênesis

Teatro – Projeto Independente

Orientados pela ascensão de uma classe social evangélica, a Fluxo Criativo elaborou, junto ao diretor Marcial Asevedo, um espetáculo teatral cristão que unisse entretenimento, fidelidade à bíblia e que pudesse ser assistido por pessoas de todas as idades e credos. Gênesis foi uma super-produção, raríssima de se ver no Tocantins, com uso de efeitos especiais e cenários, com uma equipe técnica de 10 pessoas a cada apresentação. O projeto realizou 6 apresentações.

Abaixo, as peças usadas para a divulgação de duas temporadas diferentes da peça.

L Indicação etária:
Livro para todas as publicações.
Tema: Adaptação do Livro Bíblico Gênesis.

FLUXO CRIATIVO
APRESENTA

GÊNESIS

28 E 29 DE MARÇO DE 2019
SESSÕES ÀS 17 E ÀS 20 HORAS
TEATRO SESC PALMAS (502 NORTE)

INGRESSOS:
Antecipados: R\$ 20 (meia para todos)
www.fluxocriativo.eventbrite.com
Informações: 98409-9763 (Whatsapp)

Apoio: **Sesc** Realização: **FLUXO CRIATIVO**

Assessoria de Fundamentação: 2016/014449 | Val: 31/03/2019
Certidão de Regularidade: 027873/2018 / Val: 26/05/2019
Lotação do teatro: 260 lugares.

L Indicação etária:
Livro para todos os públicos.
Tema: Adaptação do Livro Bíblico Gênesis.

FLUXO CRIATIVO
APRESENTA

GÊNESIS

A peça de teatro da Família Cristã!

VÉSPERA DA PAIXÃO **17 E 18 DE ABRIL** **20H - TEATRO SESC PALMAS**

R\$ 20 (meia-entrada ou antecipado)
www.fluxocriativo.eventbrite.com

Formas de pagamento:
Dinheiro - Débito
Crédito (até 4x) - Vale-Cultura

Informações:
☎ 98409-9763
🌐 fluxocriativo.com

50 INGRESSOS GRATUITOS
para Instituições Beneficentes, Escolas Públicas, Idosos, Pessoas com Deficiência, Beneficiários de Programas Sociais Federais e MEI através do site:
WWW.EUFACOCULTURA.COM.BR

Realização: **FLUXO CRIATIVO** Apoio: **Sesc**

Assessoria de Fundamentação: 2016/014449 / Val: 31/03/2019
Certidão de Regularidade: 027873/2018 / Val: 26/05/2019
Lotação do teatro: 260 lugares.
Fotos: Flaviana OX.

Publicação do livro “O sombreado das nuvens na Terra”, de Marcial Asevedo *Literatura – Projeto Independente*

A Fluxo Criativo realizou a captação de recursos e contrato de edição do livro infanto-juvenil de Marcial Asevedo, hoje disponível para download em todas as lojas virtuais de livros. A editora responsável pela publicação do livro é a MAKIR EDIÇÕES.

Material de divulgação online da obra.



FLUXO CRIATIVO & MAKIR edições
CONSULTORIA E
 PRODUÇÃO CULTURAL

APRESENTAM

O Sombreado das Nuvens na Terra primeiro livro de Marcial Asevedo.

*‘Poemas curtos, versos soltos,
 quase abandonados à própria sorte.
 Escrita querendo desenhar,
 sons tentando dar perfume.
 Rápido e tocante,
 como a pincelada efêmera
 da sombra das nuvens
 em uma terra que não para nunca.’*

Compre o livro digital em:



amazonkindle Google Play Saraiva iBooks

Exposição “Debaixo do Pé”, de Rossana Mendes

Artes Visuais – Projeto Independente

A segunda exposição de Rossana Mendes recebeu consultoria da Fluxo Criativo e foi selecionada para o edital de ocupação da Galeria do SESC Palmas daquele ano. Além da galeria em Palmas, o projeto elaborado pela Fluxo Criativo foi aprovado para captação de recursos na Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Da esq. para dir.: A coordenadora de cultura do SESC Palmas, Veridiana Barreto. A equipe da Fluxo Criativo, Tales Monteiro e Isilda Sales. O curador da galeria, Vone Petson. A artista, Rossana Mendes.



O público da abertura, composto em grande parte por crianças, se deixando levar pelas cores e movimentos das obras.

Palmas no Picadeiro

Circo – Patrocínio: Fundação Cultural de Palmas

O projeto, idealizado pelo coletivo circense dos artistas de Palmas e Miracema, realizou três apresentações gratuitas nas periferias de Palmas, levando a linguagem do circo a crianças de todas as idades. As apresentações foram realizadas nos bairros Morada do Sol II, Taquari e 405 Norte.

Abaixo, arte de divulgação online do evento e fotos da equipe após as apresentações no Taquari e na 405 Norte.



2º Festival de Solos e Monólogos de Palmas

Teatro, Dança e Circo – Patrocínio: Fundação Cultural de Palmas

O Festival de Solos tornou-se o principal projeto desenvolvido pela Fluxo Criativo, e teve sua segunda edição patrocinada pelo município de Palmas, através do Fundo Municipal de Apoio à Cultura. Em sua segunda edição, o projeto trouxe espetáculos de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Bahia.

Abaixo, arte de divulgação online do evento.

retir

FESTIVAL DE teatro

2º Festival de Solos e Monólogos de Palmas

02 A 07 DE ABRIL
TEATRO SESC PALMAS
7 ESPETÁCULOS
2 MESAS-REDONDAS
OFICINA

Informações: 98409-9763
Ingressos: www.sympla.com/fluxocriativo

REALIZAÇÃO: 3
PRODUÇÃO: FLUXO CRIATIVO
PROMOÇÃO: mixirica
APOIO: sesc
PATROCÍNIO: Fundação Cultural de Palmas, PREFEITURA PALMAS
PARTICIPANTE EFICIENTE

Fio a Fio (DF)

Dança – Patrocínio: Petrobras

O premiado espetáculo candango que narra, através da dança, o envelhecer, foi originalmente convidado pela Fluxo Criativo para apresentações independentes em Palmas. Entretanto, o patrocínio da Petrobras permitiu que o espetáculo viesse com condições econômicas e financeiras mais sustentáveis. O espetáculo realizou uma apresentação exclusiva para a UMA e para a associação de surdos de Palmas.

Abaixo, programa do espetáculo apresentado em Palmas.



Ficha técnica

Concepção, direção, coreografia e interpretação
EDI OLIVEIRA e GISELLE RODRIGUES

Colaboração artística
KÊNIA DIAS

Design de Luz
DALTON CAMARGOS e
MOISEZ VASCONCELLOS

Cenário e figurino
ROUSTANG CARRILHO

Trilha Sonora
TOMÁS SEFERIN

Design Gráfico
MAIRA ZANNON | ILHA DESIGN

Fotografia de Divulgação
DIEGO BRESANI

Arte-educador
GLAUBER CORADESQUI

Intérprete em Libras
ISAH MESSIAS

Produção executiva
NANÁ MARIS PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção local
FLUXO CRIATIVO

Cobertura fotográfica local
FLAVIANA XAVIER | STUDIO OX

Assessoria de imprensa local
LUANA FERNANDA e CECÍLIA SANTOS
CÊNICAS COMUNICAÇÃO

A máquina de fazer espanhóis
VALTER HUGO MÃE

24 E 25 MARÇO 2018

PALMAS, TO

SÁBADO ÀS 20H E DOMINGO ÀS 19H

APÓS O ESPETÁCULO, BATE-PAPO COM OS ARTISTAS

TEATRO SESC PALMAS

Quadra 502 Norte, Av. LO 16, Lt. 21-A

Ingresso: R\$10 (inteira) e R\$5 (meia)

Agradecimentos

Lamira Artes Cênicas, João Vicente, Bárbara Tavares,
Roseli Bitzcof de Moura, Teatro SESC Palmas,
UFT- Coordenação de Teatro.



12



APOIO:



PRODUÇÃO:



PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



CHICO – 13º Festival de Cinema e Vídeo do Tocantins

Cinema – Patrocínio: Fundo Nacional da Cultura

Com muita honra, aceitamos o convite para participar como produtora técnicos do festival de cinema e vídeo mais tradicional do Tocantins, em sua 13ª edição. Cuidamos da qualidade das exhibições e mostras em dois cinemas da capital.

Abaixo, programa do festival e a foto com membros da produção (Tales é o primeiro da esquerda) e concorrentes.

FICHA TÉCNICA

FUNDO NACIONAL DE CULTURA

Realização: Ministério da Cultura do Brasil e Secretaria do Audiovisual
Realização e produção: Jubalina Produções
Correalização: Centro de Imagem e Som
Coprodução: Produza Studio Criativo
Comunicação: Dumbuca Criativa e A Barraca

Apoios: Prefeitura de Palmas, Fundação Cultural, Secretaria Municipal de Educação, Secretaria de Comunicação; Secretaria de Estado da Educação; Mixirica Produções; Revista de Cinema; Mistika Post; Mzn Filmes; Conexão Centro-oeste-Norte-Nordeste, Serviço Social do Comércio Tocantins; Universidade Federal do Tocantins.

ORGANIZAÇÃO

Direção executiva: Juliane Almeida
Coordenadora de Produção: Stella Antunes
Produtor Técnico: Tales Monteiro
Making of: Jefferson Nascimento
Delivery: Diego e Márcio Mazarón / MZN Filmes
Coordenadoras de Comunicação: Fernanda Veloso e Thuanny Vieira
Assessora de comunicação: Cinthia Abreu
Designer: Emanuella Reis
Fotógrafo: Nielcem Fernandes
Redes Sociais: Marina Bitar
Web programador: Roberto Pires
Voluntários de Comunicação e Produção: Alline Diniz de Oliveira, Marina Andressa de Sousa, Nilsson Rodrigues Neres Junior, Paula Suzane Costa Ferreira
Produção de Residência Internacional: Thuanny Vieira
Consultoria de Residência Internacional: Denise Jancar
Produção de Itinerância: Silvana Barbara e Stella Antunes
Curadoria Mostras Brasil e Tocantins: Edu Fernandes e Juliane Almeida
Curadoria Mostra Infâncias: Edu Fernandes e Juliane Almeida
Curadoria Mostra Regional: Edu Fernandes, Juliane Almeida e Marcelo Ikeda
Júri Técnico Chico 2018: Denise Jancar, Marcelo Ikeda e Sérgio Soares
Design e confecção Troféus Chico 2018: Elpidio de Paula
Confecção auxiliar: Leromaneal
Agência de viagens: WA viagens e turismo
Restaurante: Raízes Gastronômicas
Produtoras Parceiras: Fluxo Criativo; Vialler Murtlartista, BR 153 filmes

Programação Gratuita

chico

2018

13º FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DO TOCANTINS

25 a 29 | Setembro
 Local: Sala Cine Cultura
 Cine Sesc Palmas

www.festivalchico.com



No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas

Dança – Projeto Independente

O grupo de dança Agulha Cenas (2017) convidou a Fluxo Criativo para produzir sua primeira microtemporada do seu primeiro espetáculo em Palmas: “No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas” permaneceu em cartaz por um final de semana no SESC Palmas.

Ao lado, programa do espetáculo.
Abaixo, material de divulgação.

Ficha Técnica

Projeto Cênico Renata Oliveira Heitor Oliveira	Produção Artística Amanda Diniz Kelcy Emerich
Textos Fernando Pessoa	Produção Executiva Fluxo Criativo
Direção Artística, Coreografia, Cenário, Figurino e Atuação Renata Oliveira	Fotografia e Design Flaviana OX
Composição e Direção Musical Heitor Oliveira	Consultoria Técnica de Iluminação Lúcio de Miranda
Direção Cênica e Iluminação Juliano Casimiro	Preparação Física Paulo Soares

AGULHA CENAS
www.agulhacenas.blogspot.com.br

Realização: **AGULHA CENAS** Produção: **fluxo criativo** Apoio: **ESTÚDIO OX** FOTOGRAFIA E DESIGN **Sesc**



AGULHA CENAS Apresenta

No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas

Espectáculo Cênico com textos de Fernando Pessoa

RENATA OLIVEIRA Bailarina HEITOR OLIVEIRA Direção Musical JULIANO CASIMIRO Direção Cênica

MAIO 18 QUI 19 SEX 20 SÁB 20h

Teatro Sesc Palmas

Ingressos: R\$20,00 (inteira) R\$10,00 (meia)
Venda de ingressos online: www.sympla.com.br/fluxocriativo

OFICINA
17 QUA 18h30 às 21h

Trieiros – no meio de um monte de nada

Teatro – Projeto Independente

O grupo de teatro tocantinense Xanarai (2014-2018) estreou, em 2016, seu espetáculo “Trieiros” no Teatro SESC Palmas. Em 2017, contratou a Fluxo Criativo para produzir sua temporada de 4 semanas no Teatro da UFT em Palmas.

Abaixo, programa do espetáculo e material de divulgação.

AGRADECIMENTOS:

Alessandra Brites – Promotora Cultural em Artes Cênicas do Sesc Palmas; aos amigos parceiros do grupo: Altton Yabeta, Bruno Barreto, Caio Brettas, Edimar Xerente, Fernanda Rodrigues, Marciel de Azevedo, Pedro Prata, Pedro Thiago Rodrigues, Vanessa de Cartem, Diretoria de Comunicação da UFT/Dicom, Espaço PorTão, Fluxo Criativo, Prefeitura Universitária, Administração e Direção do Câmpus de Palmas, Rádio UFTFM e todos aqueles que colaboraram direta ou indiretamente para a realização deste trabalho.

Ps: E as “velhas Xanas”: Ellene Lago, Roni Bianchi, Vanessa Cardoso e Francisco Peres, pois sem eles este espetáculo não existiria.
Grupo Xanarai

APOIO:

PorTão TUPP TUSP TEATRO DA USP

REALIZAÇÃO:

Colegiado do curso de Teatro - Licenciatura - UFT

Sesc

CNPq

fluxo criativo

XANARAI

UFT UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

GRUPO XANARAI
Apresenta:

TRIEIROS
NO MEIO DE UM MONTE DE NADA

ESTREIA: 22/04/2017
TEATRO SESC PALMAS 20H

TEMPORADA:
30/04, 07/05 E 14/05
LOCAL: AUDITÓRIO DO BLOCO B
UFT - CÂMPUS DE PALMAS

"No meio de um monte de nada, indo pra lugar nenhum, encontro um homem, chamado ninguém, com a pele em tom de urucum..."

As histórias e paisagens do Tocantins contadas no palco. Por meio de pesquisa e criação coletiva o grupo Xanarai busca formas poéticas de apresentar diversas impressões sobre facetas do estado do Tocantins, tanto dos nativos quanto dos migrantes.

O nome do espetáculo origina-se de um caminho pequeno, maior que uma trilha, podendo ser percorrido por uma pessoa de cada vez. Também se dá o nome trieiros às pessoas pessoas que percorrem trilha, Ilho do Bananal, Lajeado, Serra do Lajeado, Parque Estadual do Jalapão, Porto Nacional e Taquaruçu e Praia da Graçiosa (ambos em Palmas) foram os locais escolhidos para experiências de imersão para a elaboração do espetáculo.

As particularidades da cultura e da geografia vividas nessas visitas fizeram parte da criação de cenas da peça. E assim o espetáculo acontece na transposição dessas experiências de andanças para o fazer teatral.

O grupo está em sua segunda formação desde sua criação em 2013. Para esta montagem, nesta temporada, conta com a participação do ator Marciel Azevedo.

ROTEIRO

Feira
Travessia
Jequitaia
Barco
Chefe Seattle
Guerreiros
Centopeia
Dama das Facas
Pai da Mata
Sereia
Tocantins
Varreadeiras
Adoração
Pirarara
Revoada

FICHA TÉCNICA:

Direção:
Francisco Peres e Karma Yamamoto.

Produção:
Grupo Xanarai e Fluxo Criativo.

Preparador musical:
Bruno Barreto.

Elenco:
Andrey Tamarozzi, Denis Casimo, Helena Maria Iscaid, Jackline Souza, Marciel Azevedo e Thingo Cassiano.

Contra-regagem:
Pedro Thiago Rodrigues, Pedro Prata e Vanessa de Cartem.

Trilha Sonora original:
Altton Yabeta.

Encenação e dramaturgia:
Grupo Xanarai.

Arte Gráfica:
Pedro Thiago Rodrigues.

Audlovisual:
Caio Almeida Brettas.

XANARAI
Apresenta:

TRIEIROS
NO MEIO DE UM MONTE DE NADA

2ª TEMPORADA

PARTICIPAÇÃO DE MARCIAL DE AZEVEDO
[facebook.com/xanarai](https://www.facebook.com/xanarai)

ESTREIA: 22/04/2017
TEATRO SESC PALMAS 20H
(QUADRA 502 NORTE)

TEMPORADA: 19H
30/04, 07/05 E 14/05
AUDITÓRIO DO BLOCO B | R\$ 10,00
UFT - CÂMPUS DE PALMAS | R\$ 20,00

Apoio

TUSP TEATRO DA USP

fluxo criativo

PorTão

Realização

Colegiado do curso de Teatro - Licenciatura - UFT

CNPq

Sesc

UFT UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

A terceira margem do rio: a de dentro (RJ)

Teatro – Projeto Independente

A Fluxo Criativo trouxe do Rio de Janeiro o espetáculo baseado no texto de Guimarães Rosa. O projeto se apresentou em Gurupi, em Paraíso do Tocantins e realizou duas apresentações em Palmas, sendo uma fechada para escolas e patrocinada pela Assoc. de Funcionários da Caixa Econômica Federal, pelo programa Eu Faço Cultura.

Abaixo, cartaz da apresentação aberta ao público em Palmas. Ao lado, registros das apresentações em Gurupi, Palmas (com público escolar) e Paraíso do Tocantins.

Fluxo Criativo e Cia. Letras de Rosa (RJ) apresentam
da obra de João Guimarães Rosa

a terceira margem do rio: a de dentro

com Renato Touzpin

APRESENTAÇÃO ÚNICA
12 de maio
20h

Teatro
Fernanda Montenegro

Um mergulho artístico no inconsciente, no desconhecido, na loucura e na solidão. Um homem, à beira de um rio, em um duelo consigo mesmo.

Pontos de Venda:
1. Livraria Leitura Shopping Capim Dourado
2. Bilheteria Digital www.sympla.com.br/fluxocriativo
Dinheiro - Débito - Crédito (4x) - Vale-Cultura

valor antecipado:
meia R\$ 30 inteira R\$ 60

Realização: Fluxo Criativo Apoio: Fundação Cultural de Palmas

Informações e escolas: 98409-9763 www.fluxocriativo.com

12

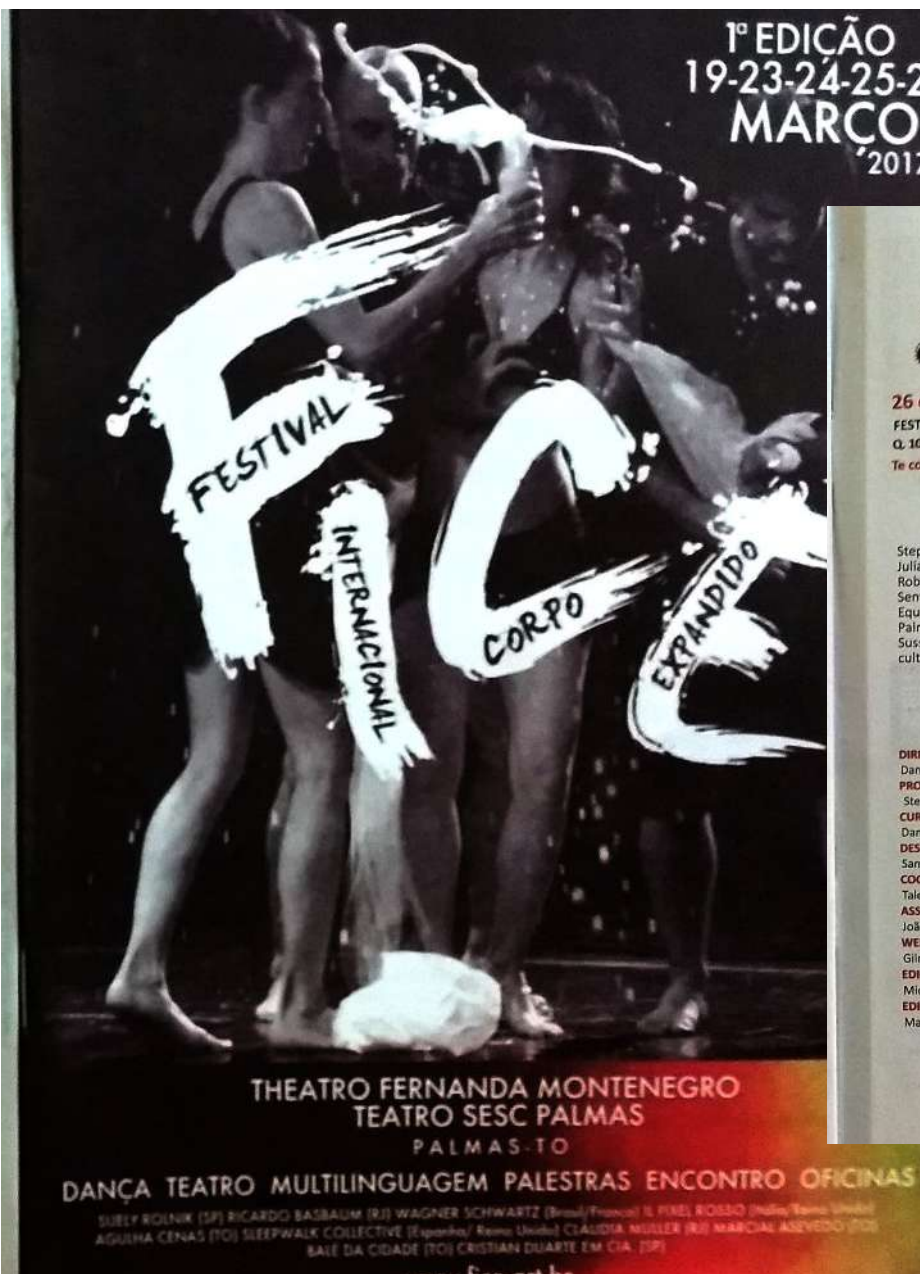


1º Festival Internacional Corpo Expandido - FICE

Dança – Patrocínio: FUNARTE

O projeto realizou em Palmas um festival de dança contemporânea com participantes do Brasil, da Espanha, da Inglaterra e da Itália. A Fluxo Criativo realizou assistência de produção geral e a produção de palco bilíngue (Inglês).

Abaixo, recorte do programa do festival.



Espectáculos de Sandro Borelli (SP)

Teatro – Patrocínio: FUNARTE

O projeto 'Questões Políticas na Contemporaneidade' circulou com 3 espetáculos do renomado coreógrafo Sandro Borelli em Palmas, além de 2 oficinas – uma de produção e uma artística. Os espetáculos apresentados foram: 'O canto preso', 'Estado independente' e 'Colônia penal'. As apresentações foram realizadas no Teatro SESC Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.



Ao lado, registros dos participantes das oficinas realizadas.

Espectáculos de Vinícius Piedade (SP)

Teatro – Projeto Independente

O artista teatral brasileiro que mais se apresenta no exterior veio a Palmas, pela primeira vez, com a produção cultural da Fluxo Criativo. O projeto foi feito de forma independente e realizou duas apresentações no Teatro SESC Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.

Após apresentações em Nova York, Berlim, Madrid, Paris e Zurique, chegam a Palmas os espetáculos de Vinícius Piedade:



Cárcere

23 de setembro
20 horas
Teatro
SESC Palmas
Recomendação
etária: 14 anos



IDENTIDADE (...)


24 setembro
20 horas
Teatro
SESC Palmas
Recomendação
etária: 14 anos

Valor por espetáculo:
inteira R\$30
meia/comerciário R\$15
conveniada R\$24

Produção **fluxo criativo** Apoio **SESC 70 anos**


Internet: www.sympla.com.br/fluxocriativo
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
Av. J. K. S. Saída para Paraíso, ao
lado da Kis Motors (3214-8274)

Após apresentações em Nova York, Berlim, Madrid, Paris e Zurique, chegam a Palmas os espetáculos de Vinícius Piedade:



Cárcere

23 de setembro
20 horas
Teatro SESC
Recomendação etária: 14 anos



IDENTIDADE (...)

24 setembro
20 horas
Teatro SESC
Recomendação etária: 14 anos

Valor por espetáculo:
inteira R\$30
meia/comerciário R\$15
conveniada R\$24

Produção **fluxo criativo** Apoio **SESC 70 anos**

Internet: www.sympla.com.br/fluxocriativo
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
Galeria Bella Palmas, 103 norte
Telefone: 3214-8274

Espectáculo 'Se essa rua fosse minha' (AM)

Teatro – Patrocínio: FUNARTE

O projeto “Escambo sem palavras pelo Brasil afora”, da atriz e palhaça manauara Selma Bustamante, circulou pelo Tocantins com um mês de atividades em Palmas, Taquaruçu, Lagoa da Confusão em na Ilha do Bananal. Produzimos todas as atividades do projeto no Tocantins.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.

Espectáculo **Se Essa Rua Fosse Minha**
21 DE SETEMBRO 19 horas
 Centro Cultural **Leda Bernadon**
 Lagoa da Confusão - TO

Oficina **Pessoas & Personagens**
20 DE SETEMBRO 15 horas
 Inscrições por ordem de chegada
 Centro Cultural **Leda Bernadon**
 Lagoa da Confusão - TO

PATROCÍNIO: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL, REALIZAÇÃO: GRUPO BAIÃO DE DOIS, APOIO: Fluxo criativo, CONTÁGIUS, LAGOA DO BANANAL, Cultura, PORTO NACIONAL

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

Espectáculo **Se Essa Rua Fosse Minha**
16 DE SETEMBRO 19 horas
 Av. Beira-Rio
 Porto Nacional - TO

Oficina **Pessoas & Personagens**
17 DE SETEMBRO 09 horas
 Inscrições por ordem de chegada
 C. Cultural Durval Godinho
 Porto Nacional - TO

PATROCÍNIO: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL, REALIZAÇÃO: GRUPO BAIÃO DE DOIS, APOIO: Fluxo criativo, CONTÁGIUS, LAGOA DO BANANAL, Cultura, PORTO NACIONAL

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

GRUPO BAIÃO DE DOIS APRESENTA

Espectáculo **Se Essa Rua Fosse Minha**
17 DE SETEMBRO 20 horas
 Redondo
 Taquaruçu - Palmas

Com bate-papo no final do espetáculo

Apoio em Taquaruçu

PATROCÍNIO: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL, REALIZAÇÃO: GRUPO BAIÃO DE DOIS, APOIO: Fluxo criativo, CONTÁGIUS, LAGOA DO BANANAL, Cultura, PORTO NACIONAL

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

GRUPO BAIÃO DE DOIS APRESENTA

Espectáculo **Se Essa Rua Fosse Minha**
14 DE SETEMBRO 19 horas
 Parque Cesamar
 Palmas - TO

Oficina **Pessoas & Personagens**
15 DE SETEMBRO 14 horas
 Inscrições: <http://goo.gl/Vivift>
 Contágios
 Escola de Dança
 108 sul, Al. 6, nº 24

PATROCÍNIO: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL, REALIZAÇÃO: GRUPO BAIÃO DE DOIS, APOIO: Fluxo criativo, CONTÁGIUS, LAGOA DO BANANAL, Cultura, PORTO NACIONAL

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

Espectáculo Um Ator – Uma aula espetáculo

Teatro - Projeto Independente

Este foi o primeiro projeto de circulação nacional independente da Fluxo Criativo. Foram realizadas 15 apresentações em 7 estados diferentes. As viagens foram realizadas através de parcerias com universidades e o espetáculo também realizou 5 apresentações em Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.



Espetáculo 'Tombé' (BA)

Dança – Patrocínio FUNARTE

O primeiro projeto nacional da Fluxo Criativo foi com a companhia baiana Dimenti, que passou por Palmas na sua circulação nacional. O projeto realizou 3 apresentações públicas e 1 oficina.

Abaixo, material de divulgação do evento.

TOMBÉ
TURNÊ NORTE

DIREÇÃO: JORGE ALENCAR
Stand up DANCE COMEDY

Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes
(Av. dos Girassóis, s/n)

OFICINA DE HONESTIDADE ARTÍSTICA: 10/4, 9h às 13h (Gratuita)
APRESENTAÇÕES: 9/4, 20h | 10/4, 17h
(R\$ 10 - Inteira | R\$ 5 - meia)

PALMAS TOCANTINS
9 e 10/4

Produção: fluxo criativo
Produção local: VILLA SALUTE
Apelo: GOETHE INSTITUT
Realização: TOCANTINS FUNARTE

TOMBÉ
TURNÊ NORTE

apresenta: COM JORGE ALENCAR
Oficina de HONESTIDADE ARTÍSTICA

PALMAS TOCANTINS
10/4 9h às 13h
Inscrições gratuitas!

Produção: fluxo criativo
Produção local: VILLA SALUTE
Apelo: GOETHE INSTITUT
Realização: TOCANTINS FUNARTE

Projeto Agenda de Teatro

Teatro – Projeto Independente

O primeiro projeto nacional da Fluxo Criativo foi com a companhia baiana Dimenti, que passou por Palmas na sua circulação nacional. O projeto realizou 3 apresentações públicas e 1 oficina.

Abaixo, material de divulgação do evento.

Agenda de Teatro

Novembro/16
Teatro de Bolso Coluna Prestes
(Praça dos Girassóis, s/n)
R\$ 20 inteira | R\$ 10 meia
Informações: 98409-9763

Um Ator

04 e 12 de novembro

O espetáculo palmense, que mais viaja o Brasil em duas apresentações especiais. Um Ator é uma peça sobre ser ator, e não apenas um ator, e apresenta uma cena dramática em seguida, constrói metodologias de escrita poética advindas do caos e apresenta uma cena dramática quase como uma afronta aos limites do pensamento contemporâneo.

Horário: 20h | 75 min. | 14 anos

Engenho de Histórias de Dona Passa

17 de novembro

Com mais de 400 apresentações realizadas em 15 anos, de uma oficina de teatro em Ilhéus, na Bahia, a Dona Passa apresenta uma oficina teatral de teatro de Santa Catarina que compartilha com o público, cultura e história da região, sobretudo, narrativas e experiências.

Horário: 20h | 140 min. | 1 ano

Mimagens

25 de novembro

Intercorrendo as cenas como em um caleidoscópio, o espetáculo Mimagens de Dona Passa apresenta um teatro de rua que é uma oficina teatral de teatro de Santa Catarina que compartilha com o público, cultura e história da região, sobretudo, narrativas e experiências.

Horário: 20h | 140 min. | 1 ano

Ingressos: www.sympla.com.br/fluxocriativo

Agenda de Teatro

Novembro/16
Teatro de Bolso Coluna Prestes
(Praça dos Girassóis, s/n)
R\$ 20 inteira | R\$ 10 meia
Informações: 98409-9763

Um Ator

04 e 12 de novembro

O espetáculo palmense que mais viaja o Brasil em duas apresentações especiais. Um Ator é uma peça sobre ser ator, e apresenta um professor-artista em seu processo criativo. Ele cita autores para impulsionar parte do seu corpo, tenta explicar cientificamente o que é uma fada (e os perigos conceituais em segui-la), constrói metodologias de escrita poética advindas do caos e apresenta uma cena dramática quase como uma afronta aos limites do pensamento contemporâneo.

Horário: 20h | 75 min. | 14 anos

Ingressos: www.sympla.com.br/fluxocriativo

1º Festival de Monólogos de Palmas

Teatro - Projeto Independente

O grupo Três Marias Teatro idealizou e realizou, com a Fluxo Criativo, o primeiro festival de solos e monólogos de Palmas, realizado no Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes, em Palmas. O festival contou com grupos de Palmas e Gurupi e teve parceria com o Espaço Cultural Colaborativo PorTão, hoje extinto. O evento gerou um grande movimento de jornalistas independentes que passaram a cobrir os espetáculos e escrever críticas e análises.

Abaixo, programa do evento e artes de divulgação online.

O Festival de Monólogos é uma mostra não-competitiva de espetáculos solos de teatro com curadoria do grupo Três Marias Teatro, visando criar oportunidade para o artista pesquisador e intérprete desenvolver suas capacidades de atuação em trabalho solo, buscando uma poética própria e compartilhando o seu espetáculo com o público. O espetáculo solo abre um espaço de experimentação plena para o atuante, aprofundando sua autonomia de expressão.

Paralelo à mostra de espetáculos solos ocorrerão oficinas oferecidas pelos intérpretes que participam do festival e uma mesa-redonda com tema afim no intuito de enriquecer o olhar do público para novas possibilidades cênicas.

O grupo Três Marias Teatro completa, este ano, 5 anos de atuação. Desde sua fundação vem realizando produções e pesquisas com autores do teatro do absurdo e clássico do teatro moderno.

O grupo Três Marias Teatro tem a perspectiva de realizar futuras edições deste Festival, fortalecendo a prática dos artistas locais, a formação de público para novas experiências com a linguagem e a produção autônoma e sustentável do projeto, tornando-o uma referência na agenda cultural da cidade.

1º Festival de Monólogos de Palmas
de 11 a 17 de junho 2016

Programa dos Eventos
Espetáculos sempre às 20h
Ingressos: R\$ 20,00

Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes Palmas-TO

Siga nossa Facebook para receber em primeira mão notícias sobre nossos eventos
#tresmariat teatro #fluxocriativo

Garanta seus Ingressos na Carne Comics (Av. J.K., Saída para Paraíso)
Tel.: 3214-8274

www.tresmariat teatro.wordpress.com

<p>11 de junho - Abertura Engenho de histórias de Dona Passa Com Renata Ferreira 45 minutos 12 anos</p> <p>Com mais de 300 apresentações realizadas, este é um espetáculo de contação de histórias no qual a atriz narra a construção do personagem em cena. O público é convidado a interagir com um universo de histórias de bruxas, feiticeiras, nanas e encantamentos. Forja de uma jornada de inspiração etnográfica no interior de Santa Catarina, Dona Passa narra uma jornada histórica e contadora de causas e efeitos de um intenso trabalho de pesquisa campo a campo.</p> <p>Direção: Bárbara Tavares</p>	<p>13 de junho A mais forte Com Nayara Botelho 40 minutos 10 anos</p> <p>Após chegar de uma viagem, Sôndara X, narra um encontro com André, seu ex-amor e provavelmente ex-marido. Ela, Nêta, encontra André, Sôndara X desabafa sobre seus suspiros e mágoas à André, visando se acinar de uma suspeita de traição.</p> <p>Direção: Nayara Botelho</p>	<p>16 de junho O decote de Vênus Com Nádia Felipiana 40 minutos 14 anos</p> <p>Se finalmente resolveu se desfilar, e ao mesmo tempo se punir por diversos erros que fez na vida, e que a ela foi imposta pela sociedade. Criação sem ao pelo e enfeitada e ser uma mulher que trabalha e compra seus artigos como dona de casa, esposa e mãe a reza, ela conta de forma simples e divertida as paradas de ter olegado e esse conceito de ser uma pessoa no mundo de mulher que a sociedade impõe. O decote de Vênus propõe uma reflexão a cerca de tudo as luzes e todas as Vênus.</p> <p>Direção: Márcia Assede</p>	<p>Oficinas e Mesa-redonda Todas as oficinas serão realizadas no PorTão (104 sul, Rua 11, Lt. 28)</p> <p>12 de junho, 10h Consciência no Palco Com Nayara Botelho 2 horas 14 anos Inscrição: R\$ 5,00</p> <p>14 de junho, 9h Criação e interpretação a partir de um repertório pessoal Com Fernando França 3 horas 14 anos Inscrição: R\$ 5,00</p> <p>16 de junho, 9h Corpo em festa, imaginação e poesia Com Márcia Assede 1 hora 14 anos Inscrição: R\$ 5,00</p> <p>13 de junho, 14h Mesa-redonda: Dramaturgias Pessoais Mediadora: Renata Ferreira gratuito</p>
<p>12 de junho A última gravação de Krapp Com Breno Jádvis 40 minutos 14 anos</p> <p>Krapp é um homem solitário de 69 anos que vive de suas lembranças registradas em antigos fitas de áudio. Em sua última gravação, ele nos conta sua jornada para suas memórias não vividas.</p> <p>Direção: Diego Siqueira</p>	<p>14 de junho Tragédias de nossas vidas Com Cleomar Vieira 45 minutos 12 anos</p> <p>Um grito silencioso de dor. Em um plano de abstração, o personagem acredita de não ter mais ninguém vivo e descansa refletindo sobre um mundo em que a Terra parou.</p> <p>Direção: Fernando França Naves</p>	<p>17 de junho Um Ator Com Márcia Assede 70 minutos 14 anos</p> <p>O sala do Ator foi desenvolvida como uma auto-espelha e é quase uma pergunta, sem nenhuma resposta. Em cena, o ator professor conta sobre seus medos para tentar justificar escolhas pedagógicas. Cria atores para imitar as partes de seu corpo e seus estados de entrega cênica. Trata o corpo como um instrumento público e seus estados de entrega cênica. Constrói metodologias de escrita pública aderidas da cena. O espetáculo é uma cena dramática que usa como eufonia aos limites da performance contemporânea.</p> <p>Direção: Márcia Assede</p>	
<p>15 de junho Mimagens Com Renata Ferreira 45 minutos 12 anos</p> <p>O que pode a corpo de uma professora de teatro? O que pode a escrita da vida? Como estruturas são apreendidas de forma não linear como objetos de possibilidades cênicas. Os grandes apresentadas geram tensão a vida da docente pensando maneiras de se fazer. Formando as imagens de distintos reflexos de encontros em formato de</p> <p>Direção: Bárbara Tavares e Amanda Leite</p>			

Abaixo, material de divulgação online do evento.

The collage shows various promotional materials for the festival, including program cards for each day (11-17 June) and social media posts. The program cards list the dates, titles of the monologues, the performers, and the times. Social media posts feature photos of the performers and text about the festival's goals and schedule.

Este Belo e Breve Sonho Torto
Música - Projeto Independente

O músico e compositor Heitor Oliveira, membro do Grupo Palmas-Música, nos convidou para produzir seu espetáculo cênico-musical "Este Belo e Breve Sonho Torto". As apresentações ocorreram no Teatro do SESC Palmas e o trabalho teve uma crítica publicada. Em uma cidade onde não se fala de jornalismo ou crítica cultural, este foi um grande sinal de que nossas produções eram valiosas ao grande público.

Abaixo, material de divulgação do evento e programa do espetáculo.

Fluxo Criativo apresenta

Este Breve e Belo Sonho Torto
Composição: Heitor Oliveira

"Tive a sensação de estar em uma espécie de sonho cênico-musical"
- Bárbara Zavares (Blog Ponto de Vista)

26 e 27 de agosto 2016
20 horas
Teatro SESC (502 norte)

Ponto de Venda:
Revistaria Como Comics
Av. J.K., 103 Norte, ao lado da Kia Motors
3214-8274

Internet:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

INGRESSOS

Fluxo Criativo SESC 70 Como Comics

Composições e Direção Musical: Heitor Oliveira
Direção Cênica e Iluminação: Gustavo Henrique
Textos: Paulo Alves Marinho e Thiago Ramos
Interpretes: Abner Jorge, Alino Martins, Gustavo Henrique, Heitor Oliveira, Nilda Soares, Ricardo
Fotografia: Heitor Oliveira
Produtor executivo: Tales Monteiro (Fluxo Criativo)

Fluxo Criativo apresenta

Este Breve e Belo Sonho Torto
Composição: Heitor Oliveira

26 e 27 de agosto 2016
20 horas
Teatro SESC (502 norte)

"Tive a sensação de estar em uma espécie de sonho cênico-musical"
- Bárbara Zavares (Blog Ponto de Vista)

Ponto de Venda:
Revistaria Como Comics
Av. J.K., 103 Norte, ao lado da Kia Motors
3214-8274

Internet:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

INGRESSOS

Fluxo Criativo SESC 70 Como Comics

Composições e Direção Musical: Heitor Oliveira
Direção Cênica e Iluminação: Gustavo Henrique
Textos: Paulo Alves Marinho e Thiago Ramos
Interpretes: Abner Jorge, Alino Martins, Gustavo Henrique, Heitor Oliveira, Nilda Soares, Ricardo
Fotografia: Heitor Oliveira
Produtor executivo: Tales Monteiro (Fluxo Criativo)

Este Breve e Belo Sonho Torto
26 e 27 agosto 2016
20 horas
Teatro SESC Palmas

Composição: Heitor Oliveira
Direção Cênica e Iluminação: Gustavo Henrique
Textos: Paulo Alves Marinho e Thiago Ramos
Interpretes: Abner Jorge, Alino Martins, Gustavo Henrique, Heitor Oliveira, Nilda Soares, Ricardo
Produtor executivo: Tales Monteiro (Fluxo Criativo)

O que a performance musical tem de teatral?

Como o compositor pode abordar essa teatralidade a partir das técnicas, materiais e tradições da própria música?

Essas questões norteavam o trabalho desenvolvido no curso de extensão Oficina Música-Teatro, ao longo do qual desenvolvemos as experimentações práticas que deram origem a *Este Breve e Belo Sonho Torto*. As partituras foram concebidas em função do perfil dos artistas participantes e dos recursos disponíveis, como instrumentos e espaço físico de ensaio, sendo revisadas e refinadas a cada encontro, até poucas semanas antes da estreia do espetáculo em junho de 2015.

Este Breve e Belo Sonho Torto tem como tema o próprio processo de criação cênico-musical, apresentando ao público uma narrativa fragmentada desse processo por meio de ações, imagens e sonoridades. Nas palavras de alguém que assistiu à estreia:

"Uma única composição contada por um grupo. Como se eles fossem o compositor compondo na velocidade do pensamento agora em câmera lenta para entendermos o que aconteceu em uma única cabeça. Fragmentação do todo. Todos eles dentro da cabeça do compositor trabalhando para ele."

O público é convidado a deixar de lado expectativas, principalmente por sonoridades familiares. Em meio a uma profusão de estímulos e, em alguns momentos, um aparente caos, é possível encontrar repetições, variações e conexões cuidadosamente planejadas, anotadas e concretizadas.

Ao final, o público vai se descobrir inserido no espaço da performance e na própria execução da composição.

Programa

afinação Área externa
aprox. 10 minutos

coisa toda coisa teatro
aprox. 30 minutos

este breve e belo sonho torto teatro
aprox. 10 minutos
ver cartilha de instruções

Agradecimentos

Aos escritores Paulo e Thiago, aos intérpretes Abner, Alino, Gustavo, Nilda e Ricardo, e ao produtor Tales pelo estímulo, generosidade e dedicação. Agradeco também aos parceiros SESC Tocantins, Universidade Federal do Tocantins, CAPES e ao Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Concertos em Pauta 2016

Música - Projeto Independente

Com o sucesso da edição de 2015, fizemos uma nova edição em 2016 ampliando consideravelmente a qualidade da produção: tivemos convidados externos e investimos o dinheiro arrecadado na primeira edição em divulgação. Os concertos apresentados também passaram a ser tratados como espetáculos independente, sendo transformados com cenários, iluminação e execução mais elaborados.

Abaixo, cartaz/programa da Temporada 2016 do projeto Concertos em Pauta. Mais abaixo, artes utilizadas para a divulgação online do evento.



Concertos em Pauta 2015

Música - Projeto Independente

Iniciado em 2008, o projeto de educação e mediação musical do Grupo Palmas-Música teve edições independentes em 2009 e 2010. Assumimos a organização do projeto em 2015, antes mesmo de oficializar a empresa.

CONCERTOS EM PAUTA 2015
INGRESSOS: R\$10 inteira / R\$5 meia

20h TEATRO SESC PALMAS

MÚSICA EM BRANCO PRETO 14 abril
Aline Martins, piano

Oficina Música-Teatro UFT 25 junho
ESTE BREVE E BELO SONHO TORTO

INVENÇÕES & CANÇÕES 07 julho
Grupo Palmas-Música

Duos de câmara 17 setembro
PIANO + 1

CANÇÕES DE AMOR 13 outubro
Helena Zica, soprano / Aline Martins, piano

REALIZAÇÃO: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
APOIO: Sesc
PRODUÇÃO E INGRESSOS ANTECIPADOS: FLUXO CRIATIVO 8409-9763 fluxocriativo@gmail.com

CONCERTOS EM PAUTA 2015
INGRESSOS: R\$10 inteira / R\$5 meia

20h TEATRO SESC PALMAS

Invenções & Canções
RECITAL DE MÚSICA DE CÂMARA

07 julho GRUPO PALMAS-MÚSICA

Duos de câmara 17 setembro
PIANO + 1

CANÇÕES DE AMOR 13 outubro
Helena Zica, soprano / Aline Martins, piano

REALIZAÇÃO: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
APOIO: Sesc
PRODUÇÃO E INGRESSOS ANTECIPADOS: Fluxo criativo 8409-9763 fluxocriativo@gmail.com

CONCERTOS EM PAUTA 2015
INGRESSOS: R\$10 inteira / R\$5 meia

20h TEATRO SESC PALMAS

Aline Martins, piano | Bruno Barreto, Saxofone | Érika Carvalho, canto
Gutenberg Nicácio, clarinete | Felipe Viana, violino

Piano + 1
Duos de câmara

17 setembro

CANÇÕES DE AMOR 13 outubro
Helena Zica, soprano / Aline Martins, piano

REALIZAÇÃO: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
APOIO: Sesc
PRODUÇÃO E INGRESSOS ANTECIPADOS: Fluxo criativo 8409-9763 fluxocriativo@gmail.com

Acima, três cartazes da Temporada 2015 do projeto Concertos em Pauta.

Ao lado, os programas da Temporada 2015 do Projeto Concertos em Pauta.

PROGRAMA

ADAGIO
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

INVENÇÃO A DUAS VOZES Nº 7 EM SI MENOR
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

OUVERTE DE O PRÍNCIPE
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

INVENÇÃO A DUAS VOZES Nº 1 EM DO MAIOR
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

VITÓRIA AO CORDE
Vitor Diabelli (1781-1828)

ANDANTE SENSUOSO (ZUCCHETTI) EM SI MENOR Nº 4
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

INVENÇÃO A DUAS VOZES Nº 14 EM SI MENOR MAIOR
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

VOZ QUE APARECE DA ONÇA (LE MOISE) EM F MAIOR
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

PRELÚDIO DAS BACHIANAS Nº 4 (SI MENOR)
Heitor Villa-Lobos (1893-1959)

AMOR EM LÁ MAIOR
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Duas MENCIONES ANOVES A ESTRELA NOVA
Cecilia Barrios (1923)

INVENÇÃO A DUAS VOZES Nº 4 EM SI MENOR
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

UNIVERSO (CRIAÇÃO ANONÍMA)

ESCALAÇÃO
Wladimir Fyodorov (1908-1980)

CANONADO
Richard Wagner (1813-1882)

FICHA TÉCNICA

ABNER JORGE Vozes
ALINE MARTINS piano
BRUNO BARRETO saxofone

HEITOR OLIVEIRA soprano
HELENA ZICA piano
TAVES MONTEIRO clarinete

Concertos em Pauta 2015

Canções de Amor
13 outubro 2015, 20h
Teatro SESC Palmas

PROGRAMA

Piano solo
Composições: Cláudio Santoro
Pavloviana nº 1
Prelúdios (1-12)

Canções de amor
Composições: Cláudio Santoro
Letras: Vinícius de Moraes

1º Ciclo
1. Ouve o silêncio
2. Acalanto da rosa
3. Bem pior que a morte
4. Bulada da flor da terra
5. Amor que partiu

2º Ciclo
1. Jardim noturno
2. Pregão da saudade
3. Alma perdida
4. Em algum lugar
5. A mais dolorosa das histórias

Canções Populares
Luar do meu bem
Amor em lágrimas
Cantiga da ausente

Ficha técnica
Soprano: Helena Zica / Piano: Aline Martins
Produção executiva: Taves Monteiro

Realização: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
Apoio: Sesc UFT
Produção: Fluxo Criativo

ESTE BREVE E BELO SONHO TORTO
Teatro SESC Palmas
23 julho 2015
20h

PROGRAMA

Canções de amor
Composições: Cláudio Santoro
Letras: Vinícius de Moraes

1º Ciclo
1. Ouve o silêncio
2. Acalanto da rosa
3. Bem pior que a morte
4. Bulada da flor da terra
5. Amor que partiu

2º Ciclo
1. Jardim noturno
2. Pregão da saudade
3. Alma perdida
4. Em algum lugar
5. A mais dolorosa das histórias

Canções Populares
Luar do meu bem
Amor em lágrimas
Cantiga da ausente

Ficha técnica
Soprano: Helena Zica / Piano: Aline Martins
Produção executiva: Taves Monteiro

Realização: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
Apoio: Sesc UFT
Produção: Fluxo Criativo

Concertos em Pauta 2015

PIANO + 1
17 setembro 2015, 20h
Teatro SESC Palmas

PROGRAMA

A noite do meu bem
Dolores Durán (1910-1959)

Acalanto
Domènec Caprivi (1914-2008)

Minueto em Sol Maior BWV 115
Christian Bach (1731-1733)

Concerto para clarinete e orquestra K422
W.A. Mozart (1756-1791)

Bate papo - Choro para sax tenor e piano
Radamés Gnattali (1906-1988)

Brasília nº7 para saxofone tenor e piano
- Variação sobre um tema de viola II - Samba-canção
Radamés Gnattali (1906-1988)

Bachianas brasileiras nº5
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Ária (Carteiras)
Chorão brasileiro
Abel Ferreira (1915-1980)
Arranjo para clarinete e piano Heitor Oliveira

Beleza
Chico Buarque (1944-1960) Lobo (1942-)
Soni
Omlite
Charles Chaplin (1889-1977)

Se eu quiser falar com Deus
Gilberto Gil (1942-)

Ficha técnica
Piano: Aline Martins / Saxofone: Bruno Barreto
Canto: Érika Carvalho / Violão: Felipe Viana
Clarinete: Gutenberg Nicácio
Produção executiva: Taves Monteiro

Realização: GPM PRODUÇÃO CULTURAL
Apoio: Sesc UFT
Produção: Fluxo Criativo

o vasto silêncio

Teatro - Projeto Independente

A Fluxo Criativo não existia neste projeto, mas foi ele o responsável por pensarmos ativamente na questão da produção cultural em Palmas e no Tocantins. Após cumprir 2 meses de temporada na capital e apresentar em Araguaína, decidimos condensar o conhecimento adquirido e abrir a produtora cultural.

A experiência com a produção de dois espetáculos (em 2011 e 2015) e a gestão do espaço cultural Portão (104 Sul) levou à criação da Fluxo Criativo.

f tresmariasteatro

Três Marias Teatro apresenta

de 03 a 31 de **outubro**
no Museu **Palacinho** de Palmas
todos os **sábados, 19h**

o vasto silêncio
peça teatral a partir da obra "Casa de bonecas", de Henrik Ibsen

COM ESTE: R\$15
SEM ESTE: R\$30
ESTUDANTE: R\$10

Ingressos antecipados
Miss Li
3217-5055

Indicação etária: 12 anos
+ info
www.tresmariasteatro.wordpress.com

Realização


Apoio
Miss Li Secretaria da Cultura **TOCANTINS**

Não jogue este folheto em via pública. Recicle. Reutilize. Repense.
Foto: Eliene Lago

