

Portfólio de Atividades



2015-2021

www.fluxocriativo.com

(63) 98409-9763

PALMAS - TOCANTINS

A Fluxo Criativo nasceu para desenvolver e ampliar a cena cultural palmense e tocantinense, através da assessoria, consultoria e produção de projetos autorais, locais e nacionais, visando oferecer programação de qualidade para o público e condições de realização e geração de renda aos artistas.

História:

A gênese da produtora está no grupo Três Marias Teatro (2011-2016). Buscando inovar na oferta de produtos culturais, o grupo desenvolveu um sistema de produção cultural inovador, voltado ao atendimento das necessidades da sociedade palmense – onde estava instalado.

Após a experiência em gerenciar um espaço cultural independente (Espaço Portão, na 104 Sul, em 2016), o grupo decidiu por encerrar as suas atividades, abrindo espaço para a realização profissional específica na área de produção cultural, auxiliando diversos artistas a realizarem seus projetos e ampliando consideravelmente a cena cultural do município.

Rapidamente, com o sucesso do seu primeiro ano de funcionamento, a Fluxo Criativo tornou-se referência para artistas que procuravam a realização de seus sonhos, e de uma população em busca de eventos culturais com qualidade artística e amplo valor cultural.

Áreas de atuação:

A Fluxo Criativo destaca-se por ser mais do que uma produtora cultural. Nossa proposta é oferecer atividades culturais, atividades formativas e consultoria. Assim, pretendemos atuar em três eixos, visando o desenvolvimento das artes e da cultura no Tocantins:

Educação: oferta de cursos voltados ao desenvolvimento artístico para todas as faixas etárias, em diversas linguagens artísticas. Voltado, inclusive, para a formação continuada de profissionais da educação e da gestão pública e privada.

Consultoria: voltada para gestão pública e empresas, promove o desenvolvimento das políticas culturais do cliente, ampliando o alcance de suas ações e promovendo o desenvolvimento social.

Arte e Cultura: programação cultural com qualidade, ampliando a bagagem cultural do cidadão que frequenta nossos eventos culturais e artísticos e aumentando a geração de renda do artista a partir da sua obra.



*Tales Monteiro, fundador e diretor
da Fluxo Criativo.*

Fundador da Fluxo Criativo, **Tales Monteiro** é ator formado pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul (SP), professor de teatro premiado formado pela UFT (TO), especialista em arte educação (SENAC) e interessado em gestão e políticas culturais.

Atua profissionalmente em Palmas desde 2011, já tendo realizado mais de 50 apresentações artísticas como ator, diretor ou produtor cultural.

Em 2019 foi eleito presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Palmas, cargo que deverá ocupar até 2021.

Logomarcas



2020 (atual)
3ª renovação da marca

2019
2ª renovação da marca



2018-2019
1ª renovação da marca

2015-2017
Criação da Fluxo Criativo



Lei Aldir Blanc

A realização da Lei Aldir Blanc pelo Governo do Estado do Tocantins proporcionou à Fluxo Criativo uma ampliação no trabalho sem precedentes. São 11 produções e 32 assessorias para diferentes grupos e artistas do Tocantins.

Exposição Portas e Portais, de Júlio Teixeira

Artes Visuais

Mestre lusitano na arte de talhe em madeira radicado no Brasil há mais de 60 anos, teve seu projeto desenvolvido pela Fluxo Criativo e aprovado pela Lei Aldir Blanc do Tocantins. Entre as ações estavam a transformação de parte da residência em uma galeria para exposição fixa de suas obras e a realização de oficina.



Circo de Caixeiras

Circo

Inspirado na técnica de Teatro Lambe-Lambe, o projeto “Circo de Caixeiras” desenvolveu uma narrativa em miniatura e se apresentou por 4 cidades do Tocantins, além de realizar uma oficina virtual.



As gerações dos mortais assemelham-se às folhas das árvores

Música

O concerto cênico-musical do compositor contemporâneo Heitor Oliveira realizou o registro audiovisual e oficinas em três cidades tocantinenses com produção da Fluxo Criativo.

ASSISTENTES DE PROJETO MUSICAL
RESULTADO

- Anderson Cleyton da Silva Menezes;
- Carla Soares Lisboa;
- Diego Cardoso Santos;
- Fernando Lourenço Barros;
- Henrique de Moura Machado;
- Markelaine Batista de Oliveira Rocha;
- Rajane Costa Oliveira;
- Ronalda Rodrigues Pinto.

Essa ação faz parte do projeto "As Gerações dos Mortais Assemelham-se às Sombras das Árvores: gravação e lançamento audiovisual e fotográfico de uma obra musical contemporânea para piano e violoncelo".

Produção: **FLUXO CRIATIVO**

Patrocínio: **ALDOIR BLANC**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Aldir Blanc Tocantino do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

ENCONTROS SONOROS

OFICINA PALMAS
SEXTA
17 SETEMBRO
09h
BLOCO B, SALA 7
GRATUITO

OFICINA PORTO NACIONAL
SEXTA
17 SETEMBRO
16h
COMSAUDE
GRATUITO

OFICINA GURUPI
SÁBADO
18 SETEMBRO
14h30
MAURO CUNHA
GRATUITO

INSCREVA-SE EM:
bit.ly/ENCSON

Heitor Oliveira, compositor
Dario Rodrigues Silva, pianista

Produção: **FLUXO CRIATIVO**

Patrocínio: **ALDOIR BLANC**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Essa ação faz parte do projeto "As Gerações dos Mortais Assemelham-se às Sombras das Árvores: gravação e lançamento audiovisual e fotográfico de uma obra musical contemporânea para piano e violoncelo". Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Aldir Blanc Tocantino do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

As Charltonas

Circo

Com desenvolvimento de projeto pela Fluxo Criativo, a Trupe-Açu conquistou três editais públicos para a montagem do espetáculo "As Charltonas", o que proporcionou a possibilidade de contratação de uma equipe completa e até a criação de uma trilha sonora original.

TRUPE-AÇU APRESENTA: **AS CHARLTONAS**
@trupe.acu
#AsCharltonas

Uma história sobre mulheres...

19 e 20 de agosto
18h
PRAÇA DA CIDADANIA
(ANTIGA PRAÇA CEU)
SETOR MORADA DO SOL II
Gratuito!

*O uso de máscara de proteção facial individual é obrigatório.

Patrocínio: **ALDOIR BLANC**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado com recursos do Lei Aldir Blanc, através de editais executados pela Prefeitura Municipal de Palmas - Fundação Cultural de Palmas, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

TRUPE-AÇU APRESENTA: **AS CHARLTONAS**
@trupe.acu
#AsCharltonas

Uma história sobre mulheres...

19 e 20 de agosto
18h
PRAÇA DA CIDADANIA
(ANTIGA PRAÇA CEU)
SETOR MORADA DO SOL II
Gratuito!

*O uso de máscara de proteção facial individual é obrigatório.

Patrocínio: **ALDOIR BLANC**, **TOCANTINS**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Aldir Blanc Tocantino do Governo do Estado do Tocantins, com apoio do Governo Federal - Ministério do Turismo - Secretaria Especial da Cultura, Fundo Nacional de Cultura.

TRUPE-AÇU APRESENTA: **AS CHARLTONAS**
@trupe.acu
#AsCharltonas

Uma história sobre mulheres...

19 e 20 de agosto
18h
PRAÇA DA CIDADANIA
(ANTIGA PRAÇA CEU)
SETOR MORADA DO SOL II
Gratuito!

*O uso de máscara de proteção facial individual é obrigatório.

Patrocínio: **funarte**, **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**, **MINISTÉRIO DO TURISMO**, **PÁTRIA AMADA BRASIL**

Este projeto foi contemplado pelo PRÊMIO FUNARTE DE APOIO AO ESPETÁCULO CIRCENSE 2021

Circulação do acervo de Edivan Ribeiro

Artes Visuais

Edivan Ribeiro é um artista em destaque na cidade de Palmas com obras surrealistas que remetem à natureza tocantinense. Nos contratou para fazer a produção de sua circulação em três cidades tocantinenses. Ao final, o projeto foi alterado para uma ação de mediação cultural online devido à gravidade da pandemia enquanto executávamos o projeto.



Resgatando o Chicote

Circo

O artista circense Caracol (Argentina) nos procurou para elaborar e produzir um projeto que o ajudasse a divulgar sua especialidade: o chicote circense. Com recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto proporcionou ao artista a elaboração de um novo número e o desenvolvimento de uma oficina de introdução à manipulação do chicote.



Devido à pandemia causada pelo novo Coronavírus, as atividades para 2020 foram interrompidas. A Fluxo Criativo, entretanto, permaneceu com atividades de assessoria na elaboração de projetos culturais para diversos artistas, além de ter iniciado a oferta de cursos de teatro, prevendo ampliar as áreas artísticas a serem lecionadas.

Em 2020, através da assessoria da Fluxo Criativo, o Circo Os Kaco recebeu recursos da FUNARTE para reforma de sua infraestrutura circense. O mesmo circo também foi pré-selecionado, com projeto da Fluxo Criativo, no edital do Itaú Cultural, para a realização do Festival de Circo de Taquaruçu em 2021.

Circulação nacional do Circo Os Kaco

Circo – Patrocínio: EDP do Brasil

O Circo Os Kaco foi selecionado pela EDP Brasil para realizar o projeto 'EDP nas Escolas' em 2019. Com o espetáculo 'Transformando o nosso mundo', o Circo Os Kaco levou mensagens de conscientização ambiental a 36 cidades, totalizando 66 apresentações do espetáculo. A assistência de produção a partir da sede do circo, em comunicação com a EDP e as mais de 30 cidades visitadas, foi feita pela Fluxo Criativo.

Abaixo, foto do espetáculo e material de divulgação nas escolas.



Guerrilheiras, ou para a terra não há desaparecidos (SP)

Teatro – Patrocínio: Petrobras

Obra paulistana que retrata a Guerrilha do Araguaia realizou duas apresentações em Palmas, no Teatro Fernanda Montenegro com produção da Fluxo Criativo.

Abaixo, programa do espetáculo e panfleto de divulgação.

FICHA TÉCNICA

Idealização Gabriela Carneiro da Cunha
Direção Georgette Fadel
Dramaturgia Grace Passó
Elenco Carolina Virguez, Daniela Carmona, Fernanda Haucke, Gabriela Carneiro da Cunha, Luciana Fróis, Mafalda Pequeno, Sara Antunes e Vandilêia Foro
Direção audiovisual Eryk Rocha
Direção musical Felipe Storino
Cenografia Aurora dos Campos
Iluminação Tomas Ribas
Figurinista Desirée Bastos
Assistente de direção Julia Ariani
Assistente de dramaturgia Gabriela Carneiro da Cunha
Assistente de audiovisual Juliana Saldanha e Renato Vallone
Assistentes de figurino Raquel Novaes, Rebeca Banus, Bidi Bujnowski
Colaboração musical Eryk Rocha
Consultora Corporal (anjo da guarda) Daniella Visco
Acompanhamento Audiovisual Natlaia Machiaveli
Operação de Som Bruno Carneiro e Marcel Alan Gilber
Operação de Luz Diego Gonçalves
Operação de Vídeo Bruno Carneiro e Marcel Alan Gilber
Produção Aruac Filmes e Corpo Rastreado/ Ludmilla Picosque
Produção local: Araguaína - Artpalco// Belém - Tallentus Amazônia// Brasília - Marecheia Produções// Palmas - Fluxo Criativo// São Domingos do Araguaia - Osmival Souza Araújo// São Geraldo do Araguaia - Nédyma Costa Lima

A peça "Guerrilheiras" foi criada a partir de histórias reais de mulheres que morreram na Guerrilha do Araguaia. O espetáculo é uma homenagem às mulheres e aos homens que lutaram pela liberdade do Brasil. O espetáculo é uma homenagem às mulheres e aos homens que lutaram pela liberdade do Brasil.

Por meio de um poema épico, a obra retrata a luta e a resistência das mulheres da região do conflito. O espetáculo é uma homenagem às mulheres e aos homens que lutaram pela liberdade do Brasil.

Agradecemos

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UNIFES, dantes, Paulo C. Araguaia de exte Flávia C. diretor

Dedicamos

Agradecemos Wladimir heiras

Às atrizes puderam Fernald outras

Às mulheres em te

Às mulheres e homens do Sul do Pará que permitiram viver e sempre lutando.

Ao rio Araguaia.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E PETROBRAS APRESENTAM

GUERRILHEIRAS

ou para a terra não há desaparecidos

02E03/AGO
2019
SEXTA E SÁBADO
20H

ESPETÁCULO COM AUDIODESCRIÇÃO

14

THEATRO FERNANDA MONTENEGRO
PALMAS/ TO

End.: Área Verde 302 Sul, Av. Joaquim Teotônio Segurado, s/n
 Ingresso: R\$ 20,00 inteira
 *Venda Online no site www.fluxocriativo.eventbrite.com
 *Nos dias de apresentação a bilheteria abre 1 hora antes para venda
 Alvará e Regularidade: TCPT de 15/03/2019. Lotação: 500 pessoas por sessão.

PRODUÇÃO APOIO

ARUAC FILMES **CORPO RASTREADO** **PALMAS 302** **FLUXO CRIATIVO**

REALIZAÇÃO

BR PETROBRAS **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA** **MINISTÉRIO DA CIDADANIA** **PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL**

Quem tem medo de travesti (CE)

Teatro – Patrocínio: Itaú Cultural

O projeto cearense de grande sucesso em sua terra natal circulou de ônibus pelo Brasil com patrocínio do Itaú Cultural. Em Palmas, as apresentações foram realizadas no SESC e a oficina no Espaço Mais Cultura.

Abaixo, as artes usadas para divulgação do espetáculo (esq) e realização das oficinas (dir).



Gênesis

Teatro – Projeto Independente

Orientados pela ascensão de uma classe social evangélica, a Fluxo Criativo elaborou, junto ao diretor Marcial Asevedo, um espetáculo teatral cristão que unisse entretenimento, fidelidade à bíblia e que pudesse ser assistido por pessoas de todas as idades e credos. Gênesis foi uma super-produção, raríssima de se ver no Tocantins, com uso de efeitos especiais e cenários, com uma equipe técnica de 10 pessoas a cada apresentação. O projeto realizou 6 apresentações.

Abaixo, as peças usadas para a divulgação de duas temporadas diferentes da peça.



Publicação do livro “O sombreado das nuvens na Terra”, de Marcial Asevedo

Literatura – Projeto Independente

A Fluxo Criativo realizou a captação de recursos e contrato de edição do livro infanto-juvenil de Marcial Asevedo, hoje disponível para download em todas as lojas virtuais de livros. A editora responsável pela publicação do livro é a MAKIR EDIÇÕES.

Material de divulgação online da obra.

FLUXO CRIATIVO & MAKIR edições

CONSULTORIA E PRODUÇÃO CULTURAL

APRESENTAM

O Sombreado das Nuvens na Terra

primeiro livro de Marcial Asevedo.

Compre o livro digital em:





*‘Poemas curtos, versos soltos,
quase abandonados à própria sorte.
Escrita querendo desenhar,
sons tentando dar perfume.
Rápido e tocante,
como a pincelada efêmera
da sombra das nuvens
em uma terra que não para nunca.’*






Exposição “Debaixo do Pé”, de Rossana Mendes

Artes Visuais – Projeto Independente

A segunda exposição de Rossana Mendes recebeu consultoria da Fluxo Criativo e foi selecionada para o edital de ocupação da Galeria do SESC Palmas daquele ano. Além da galeria em Palmas, o projeto elaborado pela Fluxo Criativo foi aprovado para captação de recursos na Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Da esq. para dir.: A coordenadora de cultura do SESC Palmas, Veridiana Barreto. A equipe da Fluxo Criativo, Tales Monteiro e Isilda Sales. O curador da galeria, Vone Petson. A artista, Rossana Mendes.



O público da abertura, composto em grande parte por crianças, se deixando levar pelas cores e movimentos das obras.

Palmas no Picadeiro

Circo – Patrocínio: Fundação Cultural de Palmas

O projeto, idealizado pelo coletivo circense dos artistas de Palmas e Miracema, realizou três apresentações gratuitas nas periferias de Palmas, levando a linguagem do circo a crianças de todas as idades. As apresentações foram realizadas nos bairros Morada do Sol II, Taquari e 405 Norte.

Abaixo, arte de divulgação online do evento e fotos da equipe após as apresentações no Taquari e na 405 Norte.



2º Festival de Solos e Monólogos de Palmas

Teatro, Dança e Circo – Patrocínio: Fundação Cultural de Palmas

O Festival de Solos tornou-se o principal projeto desenvolvido pela Fluxo Criativo, e teve sua segunda edição patrocinada pelo município de Palmas, através do Fundo Municipal de Apoio à Cultura. Em sua segunda edição, o projeto trouxe espetáculos de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Bahia.

Abaixo, arte de divulgação online do evento.

FESTIVAL DE teatro
2º Festival de Solos e Monólogos de Palmas

02 A 07 DE ABRIL
TEATRO SESC PALMAS
7 ESPETÁCULOS
2 MESAS-REDONDAS
OFICINA

Informações: 98409-9763
Ingressos: www.sympla.com/fluxocriativo

REALIZAÇÃO: PRODUÇÃO: PROMOÇÃO: APOIO: PATROCÍNIO:

Fio a Fio (DF)

Dança – Patrocínio: Petrobras

O premiado espetáculo candango que narra, através da dança, o envelhecer, foi originalmente convidado pela Fluxo Criativo para apresentações independentes em Palmas. Entretanto, o patrocínio da Petrobras permitiu que o espetáculo viesse com condições econômicas e financeiras mais sustentáveis. O espetáculo realizou uma apresentação exclusiva para a UMA e para a associação de surdos de Palmas.

Abaixo, programa do espetáculo apresentado em Palmas.



A máquina de fazer espanhóis
VALTER HUGO MÃE

24 E 25 MARÇO 2018
PALMAS.TO
SÁBADO ÀS 20H E DOMINGO ÀS 19H
APÓS O ESPETÁCULO, BATE-PAPO COM OS ARTISTAS
TEATRO SESC PALMAS
Quadra 502 Norte, Av. LO 16, Lt. 21-A
Ingresso: R\$10 (inteira) e R\$5 (meia)

Agradecimentos Lamira Artes Cênicas, João Vicente, Bárbara Tavares, Roseli Bitzcof de Moura, Teatro SESC Palmas, UFT- Coordenação de Teatro.

Ficha técnica

Concepção, direção, coreografia e interpretação
EDI OLIVEIRA e GISELLE RODRIGUES

Colaboração artística
KÊNIA DIAS

Desenho de Luz
DALTON CAMARGOS e
MOISEZ VASCONCELLOS

Cenário e figurino
ROUSTANG CARRILHO

Trilha Sonora
TOMÁS SEFERIN

Design Gráfico
MAÍRA ZANNON | ILHA DESIGN

Fotografia de Divulgação
DIEGO BRESANI

Arte-educador
GLAUBER CORADESQUI

Intérprete em Libras
ISAH MESSIAS

Produção executiva
NANÁ MARIS PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção local
FLUXO CRIATIVO

Cobertura fotográfica local
FLAVIANA XAVIER | STUDIO OX

Assessoria de imprensa local
LUANA FERNANDA e CECÍLIA SANTOS
CÊNICAS COMUNICAÇÃO

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

12

Ministério da Cultura

APOIO:

SESC

PRODUÇÃO:

FLUXO CRIATIVO

PATROCÍNIO:

PETROBRAS

premmia

REALIZAÇÃO:

ba3irah

MINISTÉRIO DA CULTURA

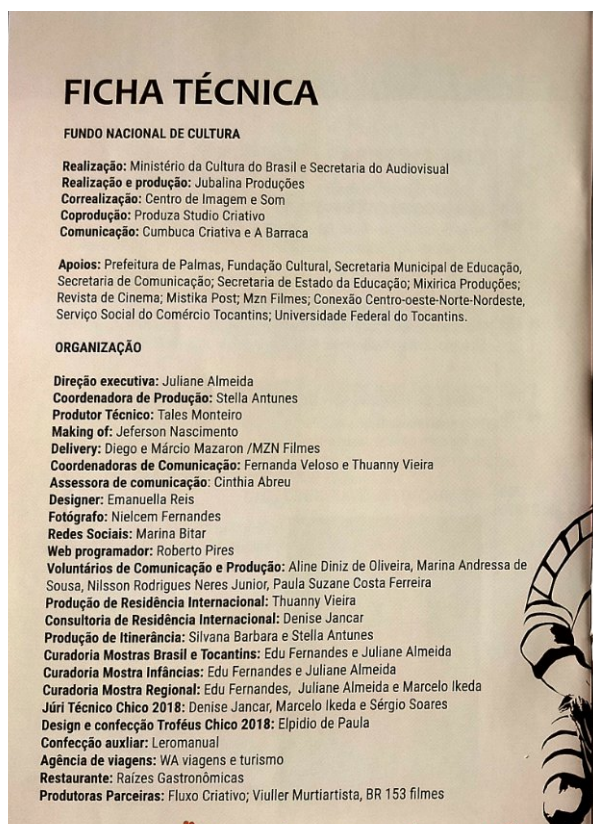
BRASIL

CHICO – 13º Festival de Cinema e Vídeo do Tocantins

Cinema – Patrocínio: Fundo Nacional da Cultura

Com muita honra, aceitamos o convite para participar como produtora técnica do festival de cinema e vídeo mais tradicional do Tocantins, em sua 13ª edição. Cuidamos da qualidade das exposições e mostras em dois cinemas da capital.

Abaixo, programa do festival e a foto com membros da produção (Tales é o primeiro da esquerda) e concorrentes.



No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas

Dança – Projeto Independente

O grupo de dança Agulha Cenas (2017) convidou a Fluxo Criativo para produzir sua primeira microtemporada do seu primeiro espetáculo em Palmas: “No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas” permaneceu em cartaz por um final de semana no SESC Palmas.

Ao lado, programa do espetáculo.
Abaixo, material de divulgação.

Ficha Técnica	
Projeto Cênico Renata Oliveira Heitor Oliveira	Produção Artística Amanda Diniz Kelcy Emerich
Textos Fernando Pessoa	Produção Executiva Fluxo Criativo
Direção Artística, Coreografia, Cenário, Figurino e Atuação Renata Oliveira	Fotografia e Design Flaviana OX
Composição e Direção Musical Heitor Oliveira	Consultoria Técnica de Iluminação Lúcio de Miranda
Direção Cênica e Iluminação Juliano Casimiro	Preparação Física Paulo Soares

AGULHA CENAS

Agulha Cenas
www.agulhacenas.blogspot.com.br



AGULHA CENAS Apresenta

No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas

Espectáculo Cênico com textos de Fernando Pessoa

RENATA OLIVEIRA Bailarina HEITOR OLIVEIRA Direção Musical JULIANO CASIMIRO Direção Cênica

MAIO 18 QUI 19 SEX 20 SÁB 20h

Teatro Sesc Palmas

Ingressos: R\$20,00 (inteira) R\$10,00 (meia)
Venda de ingressos online www.sympla.com.br/fluxocriativo

OFICINA
17 QUA 18h30 às 21h

Realização
AGULHA CENAS

Produção
fluxo criativo

Apoio
OX
FOTOGRAFIA & DESIGN

Sesc

Trieiros – no meio de um monte de nada

Teatro – Projeto Independente

O grupo de teatro tocantinense Xanarai (2014-2018) estreou, em 2016, seu espetáculo “Trieiros” no Teatro SESC Palmas. Em 2017, contratou a Fluxo Criativo para produzir sua temporada de 4 semanas no Teatro da UFT em Palmas.

Abaixo, programa do espetáculo e material de divulgação.

APOIO:

porTão **TUSP**
Teatro da USP

REALIZAÇÃO:

Colegiado do curso de
Teatro - Licenciatura - UFT

AGRADECIMENTOS:

Alessandra Brites – Promotora Cultural em Artes Cênicas do Sesc Palmas; aos amigos parceiros do grupo: Alton Yabeta, Bruno Barreto, Caio Bretas, Edimar Xerente, Fernanda Rodrigues, Marcial de Azevedo, Pedro Prata, Pedro Thiago Rodrigues, Vanessa de Carlem, Diretoria de Comunicação da UFT/Dicom, Espaço porTão, Fluxo Criativo, Prefeitura Universitária, Administração e Direção do Câmpus de Palmas, Rádio UFTFM e todos aqueles que colaboraram direta ou indiretamente para a realização deste trabalho.

Ps: E as “velhas Xanas”: Ellene Lago, Roni Bianchi, Vanessa Cardoso e Francisco Peres, pois sem eles este espetáculo não existiria.
Grupo Xanarai

GRUPO XANARAI
Apresenta:

TRIEIROS
NO MEIO DE UM MONTE DE NADA

ESTREIA: 22/04/2017
TEATRO SESC PALMAS 20H

TEMPORADA:
30/04, 07/05 E 14/05
LOCAL: AUDITÓRIO DO BLOCO B
UFT - CÂMPUS DE PALMAS

"No meio de um monte de nada, indo pra lugar nenhum, encontro um homem, chamado ninguém, com a pele em tom de urucum..."

As histórias e paisagens do Tocantins contadas no palco. Por meio de pesquisa e criação coletiva o grupo Xanarai busca formas poéticas de apresentar diversas impressões sobre facetas do estado do Tocantins, tanto dos nativos quanto dos migrantes.

O nome do espetáculo origina-se de um caminho pequeno, menor que uma trilha, podendo ser percorrido por uma pessoa de cada vez. Também se dá o nome trieiros as pessoas pessoas que percorrem trilhas, Ilha do Bananal, Lajeado, Serra do Lajeado, Parque Estadual do Jalapão, Porto Nacional e Taquaruçu e Praia da Graciosa (ambos em Palmas) foram os locais escolhidos para experiências de imersão para a elaboração do espetáculo.

As particularidades da cultura e da geografia vividas nessas visitas fizeram parte da criação de cenas da peça. E assim o espetáculo acontece na transposição dessas experiências de andanças para o fazer teatral.

O grupo está em sua Segunda formação desde sua criação em 2013. Para esta montagem, nesta temporada, conta com a participação do ator Marcial Azevedo.

ROTEIRO

Feira
Travessia
Jequitaia
Barco
Chefe Seattle
Guerreiros
Centopeia
Dama das Facas
Pai da Mata
Sereia
Tocantins
Varreadeiras
Adoração
Pirarara
Revoada

FICHA TÉCNICA:

Direção:
Francisco Peres e Karina Yamamoto.

Produção:
Grupo Xanarai e Fluxo Criativo.

Preparador musical:
Bruno Barreto.

Elenco:
Andrey Tamarozzi, Denis Casima, Helena Maria Iscold, Jackline Souza, Marcial Azevedo e Thiago Cassiano.

Contra-regagem:
Pedro Thiago Rodrigues, Pedro Prata e Vanessa de Carlem.

Trilha Sonora original:
Alton Yabeta.

Encenação e dramaturgia:
Grupo Xanarai.

Arte Gráfica:
Pedro Thiago Rodrigues.

Audióvisual:
Caio Almeida Bretas.

XANARAI
Apresenta:

TRIEIROS
NO MEIO DE UM MONTE DE NADA

2ª TEMPORADA

L
Classificação Livre
Recomendado para todos os públicos

PARTICIPAÇÃO DE
MARCIAL DE ASEVEDO
facebook.com/xanarai

ESTREIA: 22/04/2017
TEATRO SESC PALMAS 20H
(QUADRA 502 NORTE)

TEMPORADA: 19H
30/04, 07/05 E 14/05
AUDITÓRIO DO BLOCO B | R\$ 10,00
UFT - CÂMPUS DE PALMAS | R\$ 20,00

Apoio
TUSP **porTão**

Realização
Colegiado do curso de Teatro - Licenciatura - UFT

fluxo criativo **Sesc** **UFT**
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

A terceira margem do rio: a de dentro (RJ)

Teatro – Projeto Independente

A Fluxo Criativo trouxe do Rio de Janeiro o espetáculo baseado no texto de Guimarães Rosa. O projeto se apresentou em Gurupi, em Paraíso do Tocantins e realizou duas apresentações em Palmas, sendo uma fechada para escolas e patrocinada pela Assoc. de Funcionários da Caixa Econômica Federal, pelo programa Eu Faço Cultura.

Abaixo, cartaz da apresentação aberta ao público em Palmas. Ao lado, registros das apresentações em Gurupi, Palmas (com público escolar) e Paraíso do Tocantins.

Fluxo Criativo e Cia. Letras de Rosa (RJ) apresentam
da obra de João Guimarães Rosa

a terceira margem do rio: a de dentro

com Renato Touzpin

APRESENTAÇÃO ÚNICA
12 de maio
20h

Teatro
Fernanda Montenegro

Um mergulho artístico no inconsciente, no desconhecido, na loucura e na solidão. Um homem, à beira de um rio, em um duelo consigo mesmo.

Pontos de Venda:
1. Livraria Leitura Shopping Capim Dourado
2. Bilheteria Digital
www.sympla.com.br/fluxocriativo
Dinheiro - Débito - Crédito (4x) - Vale-Cultura

valor antecipado:
meia R\$ 30 inteira R\$ 60

Informações e escolas:
98409-9763
www.fluxocriativo.com

Realização: Apoio: Fundação Cultural de Palmas

12

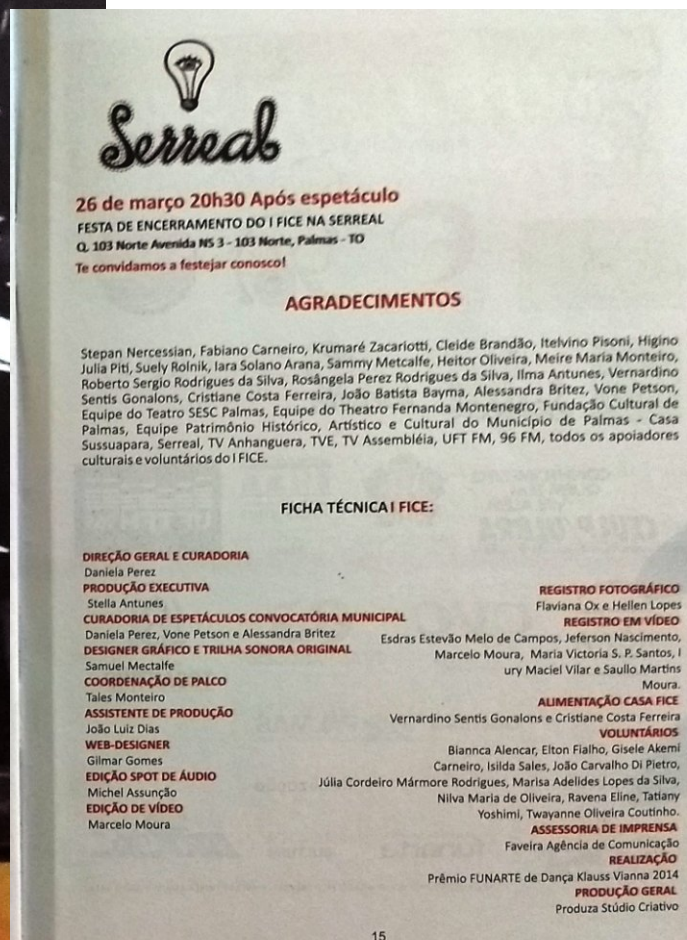
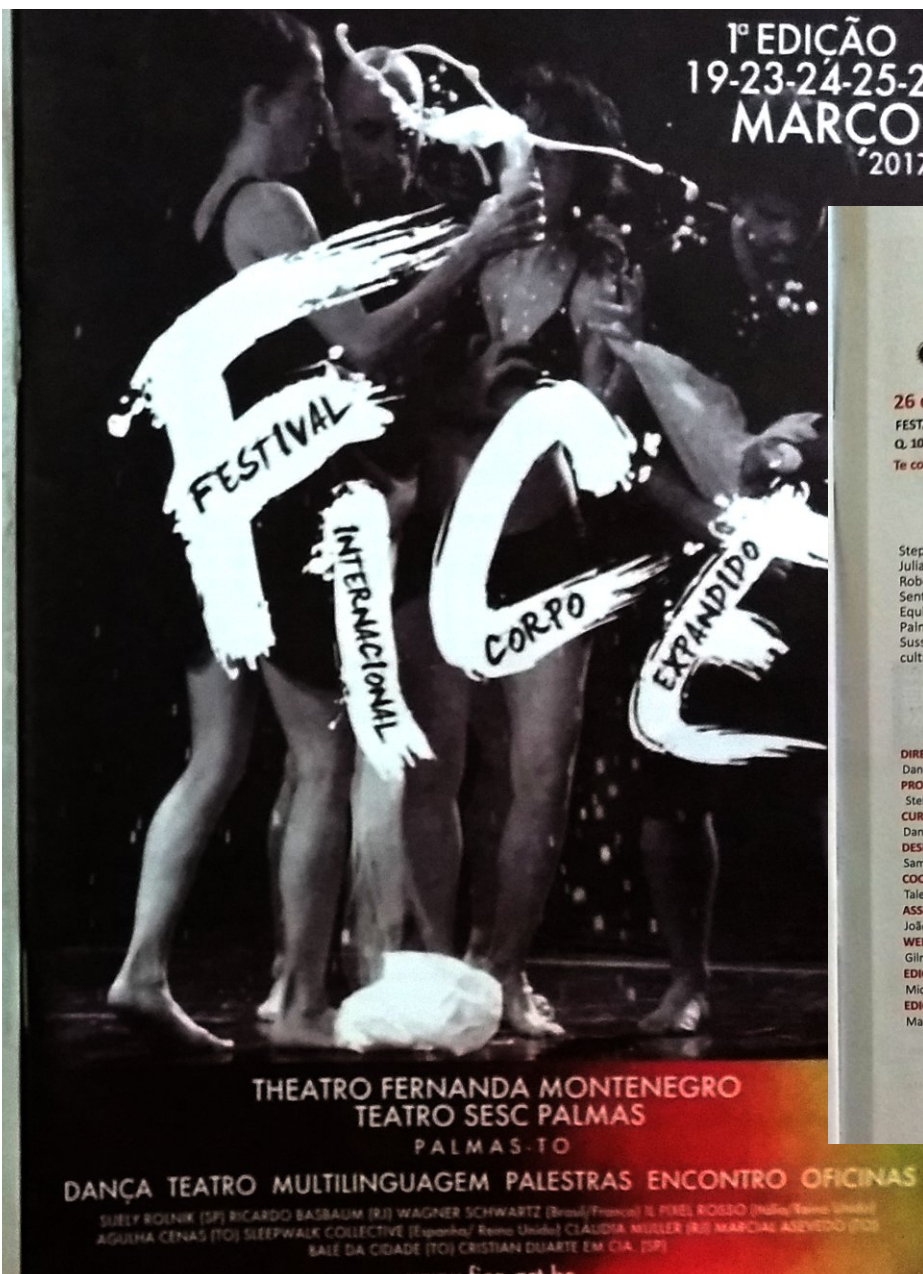


1º Festival Internacional Corpo Expandido - FICE

Dança – Patrocínio: FUNARTE

O projeto realizou em Palmas um festival de dança contemporânea com participantes do Brasil, da Espanha, da Inglaterra e da Itália. A Fluxo Criativo realizou assistência de produção geral e a produção de palco bilíngue (Inglês).

Abaixo, recorte do programa do festival.



Espectáculos de Sandro Borelli (SP)

Teatro – Patrocínio: FUNARTE

O projeto 'Questões Políticas na Contemporaneidade' circulou com 3 espetáculos do renomado coreógrafo Sandro Borelli em Palmas, além de 2 oficinas – uma de produção e uma artística. Os espetáculos apresentados foram: 'O canto preso', 'Estado independente' e 'Colônia penal'. As apresentações foram realizadas no Teatro SESC Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.



Ao lado, registros dos participantes das oficinas realizadas.

Espectáculos de Vinícius Piedade (SP)

Teatro – Projeto Independente

O artista teatral brasileiro que mais se apresenta no exterior veio a Palmas, pela primeira vez, com a produção cultural da Fluxo Criativo. O projeto foi feito de forma independente e realizou duas apresentações no Teatro SESC Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.

Após apresentações em Nova York, Berlim, Madrid, Paris e Zurique, chegam a Palmas os espetáculos de Vinícius Piedade:



Cárcere
23 de setembro
20 horas
Teatro
SESC Palmas
Recomendação
etária: 14 anos



IDENTIDADE (...)
24 setembro
20 horas
Teatro
SESC Palmas
Recomendação
etária: 14 anos

Valor por espetáculo:
inteira R\$30
meia/comerciário R\$15
conveniada R\$24

Produção **fluxo criativo**

Apoio **SESC 70 anos**

Internet: www.sympla.com.br/fluxocriativo
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
112 Av. J.K., Saida Para Paraíso, ao
lado da Kia Motors (3214-8274)

Após apresentações em Nova York, Berlim, Madrid, Paris e Zurique, chegam a Palmas os espetáculos de Vinícius Piedade:



Cárcere
23 de setembro
20 horas
Teatro SESC
Recomendação etária: 14 anos



IDENTIDADE (...)
24 setembro
20 horas
Teatro SESC
Recomendação etária: 14 anos

Valor por espetáculo:
inteira R\$30
meia/comerciário R\$15
conveniada R\$24

Produção **fluxo criativo**

Apoio **SESC 70 anos**

Internet: www.sympla.com.br/fluxocriativo
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
Galeria Bella Palmas, 103 norte
Telefone: 3214-8274

Espectáculo 'Se essa rua fosse minha' (AM)

Teatro – Patrocínio: FUNARTE

O projeto “Escambo sem palavras pelo Brasil afora”, da atriz e palhaça manauara Selma Bustamante, circulou pelo Tocantins com um mês de atividades em Palmas, Taquaruçu, Lagoa da Confusão em na Ilha do Bananal. Produzimos todas as atividades do projeto no Tocantins.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.



Espectáculo Se Essa Rua Fosse Minha

21 DE SETEMBRO 19 horas
Centro Cultural Leda Bernadon
Lagoa da Confusão - TO

Oficina Pessoas & Personagens

20 DE SETEMBRO 15 horas
Inscrições por ordem de chegada
Centro Cultural Leda Bernadon
Lagoa da Confusão - TO

PATROCÍNIO:
funarte
Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

REALIZAÇÃO:
fluxo criativo

APOIO:
CONTÁGIUS

APOIO:
Lagoa da Confusão

APOIO:
Cultura

APOIO:
PORTO NACIONAL

APOIO:
BRASIL



Espectáculo Se Essa Rua Fosse Minha

16 DE SETEMBRO 19 horas
Av. Beira-Rio
Porto Nacional - TO

Oficina Pessoas & Personagens

17 DE SETEMBRO 09 horas
Inscrições por ordem de chegada
C. Cultural Durval Godinho
Porto Nacional - TO

PATROCÍNIO:
funarte
Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

REALIZAÇÃO:
fluxo criativo

APOIO:
CONTÁGIUS

APOIO:
Lagoa da Confusão

APOIO:
Cultura

APOIO:
PORTO NACIONAL

APOIO:
BRASIL



GRUPO BAIÃO DE DOIS APRESENTA

Espectáculo Se Essa Rua Fosse Minha

17 DE SETEMBRO 20 horas
Redondo
Taquaruçu - Palmas

Com bate-papo no final do espetáculo

Apoio em Taquaruçu

PATROCÍNIO:
funarte
Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

REALIZAÇÃO:
fluxo criativo

APOIO:
CONTÁGIUS

APOIO:
Lagoa da Confusão

APOIO:
Cultura

APOIO:
PORTO NACIONAL

APOIO:
BRASIL



GRUPO BAIÃO DE DOIS APRESENTA

Espectáculo Se Essa Rua Fosse Minha

14 DE SETEMBRO 19 horas
Parque Cesamar
Palmas - TO

Oficina Pessoas & Personagens

15 DE SETEMBRO 14 horas
Inscrições: <http://goo.gl/Vivift>
Contágios
Escola de Dança
108 sul, Al. 6, nº 24

PATROCÍNIO:
funarte
Este projeto foi contemplado com o Prêmio Myriam Muniz 2015

REALIZAÇÃO:
fluxo criativo

APOIO:
CONTÁGIUS

APOIO:
Lagoa da Confusão

APOIO:
Cultura

APOIO:
PORTO NACIONAL

APOIO:
BRASIL

Espectáculo Um Ator – Uma aula espetáculo

Teatro - Projeto Independente

Este foi o primeiro projeto de circulação nacional independente da Fluxo Criativo. Foram realizadas 15 apresentações em 7 estados diferentes. As viagens foram realizadas através de parcerias com universidades e o espetáculo também realizou 5 apresentações em Palmas.

Abaixo, materiais de divulgação das apresentações.



Espetáculo 'Tombé' (BA)

Dança – Patrocínio FUNARTE

O primeiro projeto nacional da Fluxo Criativo foi com a companhia baiana Dimenti, que passou por Palmas na sua circulação nacional. O projeto realizou 3 apresentações públicas e 1 oficina.

Abaixo, material de divulgação do evento.



Projeto Agenda de Teatro

Teatro – Projeto Independente

O primeiro projeto nacional da Fluxo Criativo foi com a companhia baiana Dimenti, que passou por Palmas na sua circulação nacional. O projeto realizou 3 apresentações públicas e 1 oficina.

Abaixo, material de divulgação do evento.

Agenda de Teatro Novembro/16
Teatro de Bolso Coluna Prestes
(Praça dos Girassóis, s/n)
R\$ 20 inteira | R\$ 10 meia
Informações: 98409-9763

Um Ator
04 e 12 de novembro
O espetáculo palense que mais viaja o Brasil em duas apresentações especiais. Um Ator é uma peça sobre ser ator, e apresenta um professor-artista em seu processo criativo. Ele cita autores para impulsionar parte do seu corpo, tenta explicar cientificamente o que é uma fada (e os perigos conceituais em segui-la), constrói metodologias de escrita poética advindas do caos e apresenta uma cena dramática quase como uma afronta aos limites do pensamento contemporâneo.
Horário: 20h | 75 min. | 14 anos

Engenho de Histórias de Dona Passa
17 de novembro
Com mais de 400 apresentações realizadas em 15 anos de carreira, o solo Engenho de Histórias de Dona Passa apresenta uma velha beneditina do litoral da Santa Catarina que compartilha com o público causas e histórias de bruxas, lobisomens, namoros e casamentos.
Horário: 20h | 60 min. | Livre

Mimagens
25 de novembro
Apresentando as cenas como em um caleidoscópio, o espetáculo Mimagens levanta questionamentos filosóficos e teatrais sobre os encontros da vida. São os encontros que podem nos tirar de uma vida enfiada de nós mesmos. São eles que podem nos fazer a essência de nossa perfídia de vida.
Horário: 20h | 40 min. | Livre

Ingressos:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

Agenda de Teatro Novembro/16
Teatro de Bolso Coluna Prestes
(Praça dos Girassóis, s/n)
R\$ 20 inteira | R\$ 10 meia
Informações: 98409-9763

Um Ator
04 e 12 de novembro
O espetáculo palense que mais viaja o Brasil em duas apresentações especiais. Um Ator é uma peça sobre ser ator, e apresenta um professor-artista em seu processo criativo. Ele cita autores para impulsionar parte do seu corpo, tenta explicar cientificamente o que é uma fada (e os perigos conceituais em segui-la), constrói metodologias de escrita poética advindas do caos e apresenta uma cena dramática quase como uma afronta aos limites do pensamento contemporâneo.
Horário: 20h | 75 min. | 14 anos

Ingressos:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

1º Festival de Monólogos de Palmas Teatro - Projeto Independente

O grupo Três Marias Teatro idealizou e realizou, com a Fluxo Criativo, o primeiro festival de solos e monólogos de Palmas, realizado no Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes, em Palmas. O festival contou com grupos de Palmas e Gurupi e teve parceria com o Espaço Cultural Colaborativo Portão, hoje extinto. O evento gerou um grande movimento de jornalistas independentes que passaram a cobrir os espetáculos e escrever críticas e análises.

Abaixo, programa do evento e artes de divulgação online.

O Festival de Monólogos é uma mostra não-competitiva de espetáculos solos de teatro com curadoria do grupo Três Marias Teatro, visando criar oportunidade para o artista pesquisador e intérprete desenvolver suas capacidades de atuação em trabalho solo, buscando uma poética própria e compartilhando o seu espetáculo com o público. O espetáculo solo abre um espaço de experimentação plena para o atuante, aprofundando sua autonomia de expressão.

Paralelo à mostra de espetáculos solos ocorrerão oficinas oferecidas pelos intérpretes que participam do festival e uma mesa-redonda com tema afim no intuito de enriquecer o olhar do público para novas possibilidades cênicas.

O grupo Três Marias Teatro completa, este ano, 5 anos de atuação. Desde sua fundação vem realizando produções e pesquisas com autores do teatro do absurdo e clássico do teatro moderno.

O grupo Três Marias Teatro tem a perspectiva de realizar futuras edições deste Festival, fortalecendo a prática dos artistas locais, a formação de público para novas experiências com a linguagem e a produção autônoma e sustentável do projeto, tornando-o uma referência na agenda cultural da cidade.

Realização
Fluxo Criativo

Produção
Fluxo Criativo

Apoiado por
TOCANTINS
PORTÃO

Siga nosso Facebook para receber em primeira mão notícias sobre nossos eventos
@tresmariatheatro @fluxocriativo

Garanta seus ingressos na Come Comics (Av. J.K., Salda para Paraíso)
Tel.: 3214-8274

www.tresmariatheatro.wordpress.com

1º Festival de Monólogos de Palmas
de 11 a 17 de junho 2016

Programa dos Eventos
Espectáculos sempre às 20h
Ingressos: R\$ 20,00

Teatro de Bolso do Memorial Coluna Prestes
Palmas - TO

11 de junho - Abertura
Engenho de histórias de Dona Passa
Com Renata Ferreira | 45 minutos | Livre
Com mais de 300 apresentações realizadas, este é um espetáculo de contação de histórias no qual a atriz revela a construção do personagem em cena. O público é convidado a interferir com um universo de histórias de bruxas, lobisomens, nanas e casamentos. Fruto de uma pesquisa de inspiração etnográfica no interior de Santa Catarina, Dona Passa revela uma jornada lúdica e confiante de causas a partir de um intenso trabalho de minutas corpóreas vivas.

12 de junho
A última gravação de Krapp
Com Breno Jádvis | 40 minutos | 14 anos
Krapp é um homem solitário de 69 anos que vive de suas lembranças registradas em antigas fitas de áudio. Em sua última gravação, ele busca um sentido para suas memórias não vividas.

13 de junho
A mais forte
Com Nayara Botelho | 40 minutos | 10 anos
Após chegar de uma viagem, Senhora X, marca um encontro com André, seu amigo e provavelmente ex-marido. Mas, neste encontro íntimo, Senhora X desvela todos seus segredos e magias à André, vivendo assim de uma suspensão de desconfiança.

14 de junho
Tragédias de nossas vidas
Com Cleomar Vieira | 45 minutos | 12 anos
Um grande acidente de carro. Em um plano de sobrevivência, o personagem acredita não ter mais ninguém vivo e descobre refletindo sobre um mundo em que a Terra parou.

15 de junho
Mimagens
Com Renata Ferreira | 45 minutos | Livre
O que pode a corpo de uma professora de teatro? O que pode a escrita da vida? Como histórias são apresentadas de forma não linear como estapas de possibilidades cênicas. Os grandes apresentadores geram tensão à ideia de duração pensando modos de se fazer. Formam-se imagens de distintos resumos de encontros em formato cênico.

16 de junho
O decote de Vênus
Com Nayara Botelho | 40 minutos | 14 anos
Um finalmente resolveu se questionar, e ao mesmo tempo se punir pelas diversas escolhas que fez na vida, e que a ela foi imposta pela sociedade. Criada sem no país e ensinada a ser uma mulher que trabalha e compra seus saberes como dona de casa, esposa e mãe a certa, ela conta de forma íntima e dolorida as perguntas de ter chegado a esse conceito de ser um sucesso na medida de mulher que a sociedade impõe. O decote de Vênus propõe uma reflexão a cerca de todas as lutas e todas as Vênus.

17 de junho
Um Ator
Com Marcial Assaredo | 70 minutos | 14 anos
O ator em teatro foi desenvolvido como uma auto-espectáculo e é quase uma pergunta, sem nenhuma resposta. Em cena, o ator professor conta sobre seus medos para tentar justificar escolhas pedagógicas. Cria estruturas para impulsionar partes do seu corpo e seus centros de energia cênica. Tenta explicar identificando a que é uma falha, e os perigos conceituais em seguir. Constrói metodologias de escrita pública adivindas da cena. É apresentado uma cena dramática quase como uma oratória nos limites do pensamento contemporâneo.

Oficinas e Mesa-redonda
Todas as oficinas serão realizadas no Portão (104 sul, Rua 11, Lt. 28)

12 de junho, 10h
Consciência no Palco
Com Nayara Botelho | 2 horas | 14 anos
Inscrição: R\$ 5,00

14 de junho, 9h
Criação e interpretação a partir de um repertório pessoal
Com Fernando França | 3 horas | 14 anos
Inscrição: R\$ 5,00

16 de junho, 9h
Corpo em festa, imaginação e poesia
Com Marcial Assaredo | 1 hora | 14 anos
Inscrição: R\$ 5,00

13 de junho, 14h
Mesa-redonda: Dramaturgias Pessoais
Mediadora: Renata Ferreira | Grátis

Abaixo, material de divulgação online do evento.

1º Festival de Monólogos de Palmas
Programação

11 de junho - Sábado - Abertura
Engenho de histórias de Dona Passa
Com Renata Ferreira | 45 minutos | Livre
Com mais de 300 apresentações realizadas, este é um espetáculo de contação de histórias no qual a atriz revela a construção do personagem em cena. O público é convidado a interferir com um universo de histórias de bruxas, lobisomens, nanas e casamentos. Fruto de uma pesquisa de inspiração etnográfica no interior de Santa Catarina, Dona Passa revela uma jornada lúdica e confiante de causas a partir de um intenso trabalho de minutas corpóreas vivas.

12 de junho - Domingo
A última gravação de Krapp
Com Breno Jádvis | 40 minutos | 14 anos
Krapp é um homem solitário de 69 anos que vive de suas lembranças registradas em antigas fitas de áudio. Em sua última gravação, ele busca um sentido para suas memórias não vividas.

13 de junho - Segunda
A mais forte
Com Nayara Botelho | 40 minutos | 10 anos
Após chegar de uma viagem, Senhora X, marca um encontro com André, seu amigo e provavelmente ex-marido. Mas, neste encontro íntimo, Senhora X desvela todos seus segredos e magias à André, vivendo assim de uma suspensão de desconfiança.

14 de junho - Terça
Tragédias de nossas vidas
Com Cleomar Vieira | 45 minutos | 12 anos
Um grande acidente de carro. Em um plano de sobrevivência, o personagem acredita não ter mais ninguém vivo e descobre refletindo sobre um mundo em que a Terra parou.

15 de junho - Quarta
Mimagens
Com Renata Ferreira | 45 minutos | Livre
O que pode a corpo de uma professora de teatro? O que pode a escrita da vida? Como histórias são apresentadas de forma não linear como estapas de possibilidades cênicas. Os grandes apresentadores geram tensão à ideia de duração pensando modos de se fazer. Formam-se imagens de distintos resumos de encontros em formato cênico.

16 de junho - Quinta
O decote de Vênus
Com Nayara Botelho | 40 minutos | 14 anos
Um finalmente resolveu se questionar, e ao mesmo tempo se punir pelas diversas escolhas que fez na vida, e que a ela foi imposta pela sociedade. Criada sem no país e ensinada a ser uma mulher que trabalha e compra seus saberes como dona de casa, esposa e mãe a certa, ela conta de forma íntima e dolorida as perguntas de ter chegado a esse conceito de ser um sucesso na medida de mulher que a sociedade impõe. O decote de Vênus propõe uma reflexão a cerca de todas as lutas e todas as Vênus.

17 de junho - Sexta - Encerramento
Um Ator
Com Marcial Assaredo | 70 minutos | 14 anos
O ator em teatro foi desenvolvido como uma auto-espectáculo e é quase uma pergunta, sem nenhuma resposta. Em cena, o ator professor conta sobre seus medos para tentar justificar escolhas pedagógicas. Cria estruturas para impulsionar partes do seu corpo e seus centros de energia cênica. Tenta explicar identificando a que é uma falha, e os perigos conceituais em seguir. Constrói metodologias de escrita pública adivindas da cena. É apresentado uma cena dramática quase como uma oratória nos limites do pensamento contemporâneo.

17 de junho - Sexta - Encerramento
Resaca de Amar - A festa - 22h
Realizada no Portão | 16 anos
104 Sul, Rua 11, Entrada pela lateral de Bug
Para conhecer a história de um homem que vive de suas lembranças registradas em antigas fitas de áudio, ele busca um sentido para suas memórias não vividas.

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Programação: www.tresmariatheatro.wordpress.com

ENTRADA: R\$ 20 e R\$ 10

Revista Come Comics: 3214-8274

Ingressos: 3214-8274

Este Belo e Breve Sonho Torto

Música - Projeto Independente

O músico e compositor Heitor Oliveira, membro do Grupo Palmas-Música, nos convidou para produzir seu espetáculo cênico-musical "Este Belo e Breve Sonho Torto". As apresentações ocorreram no Teatro do SESC Palmas e o trabalho teve uma crítica publicada. Em uma cidade onde não se fala de jornalismo ou crítica cultural, este foi um grande sinal de que nossas produções eram valiosas ao grande público.

Abaixo, material de divulgação do evento e programa do espetáculo.

Fluxo Criativo apresenta

Este Breve e Belo Sonho Torto

Composição: Heitor Oliveira

"Tive a sensação de estar em uma espécie de sonho cênico-musical"
- Bárbara Tavares (Blog Ponto de Vista)

26 e 27^o
agosto 2016
20 horas

Teatro SESC
(502 norte)

INGRESSOS
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
Av. J.K., 103 Norte, ao lado da Kia Motors
3214-8274

Internet:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

Fluxo Criativo Sesc 70 Come Comics L

Composições e Direção Musical: Heitor Oliveira
Direção Cênica e Iluminação: Gustavo Henrique
Técnicos: Paulo Aires Marinho e Thiago Ramon
Interpretes: Abner Jorge, Aline Martins, Gustavo Henrique, Heitor Oliveira, Helia Soares, Rubão
Produtor executivo: Tales Monteiro (Fluxo Criativo)

Fluxo Criativo apresenta

Este Breve e Belo Sonho Torto

Composição: Heitor Oliveira

26 e 27^o
agosto 2016
20 horas

Teatro SESC
(502 norte)

"Tive a sensação de estar em uma espécie de sonho cênico-musical"
- Bárbara Tavares (Blog Ponto de Vista)

INGRESSOS
Ponto de Venda:
Revistaria Come Comics
Av. J.K., 103 Norte, ao lado da Kia Motors
3214-8274

Internet:
www.sympla.com.br/fluxocriativo

Fluxo Criativo Sesc 70 Come Comics L

Composições e Direção Musical: Heitor Oliveira
Direção Cênica e Iluminação: Gustavo Henrique
Técnicos: Paulo Aires Marinho e Thiago Ramon
Interpretes: Abner Jorge, Aline Martins, Gustavo Henrique, Heitor Oliveira, Helia Soares, Rubão
Produtor executivo: Tales Monteiro (Fluxo Criativo)



Este Breve e Belo Sonho Torto

26 e 27 agosto 2016
20 horas
Teatro SESC Palmas

Composição:
Heitor Oliveira

Direção Cênica e Iluminação:
Gustavo Henrique

Técnicos:
Paulo Aires Marinho e Thiago Ramon

Interpretes:
Abner Jorge, Aline Martins,
Gustavo Henrique, Heitor Oliveira,
Helia Soares, Rubão Ayres.

Produtor executivo:
Tales Monteiro (Fluxo Criativo)



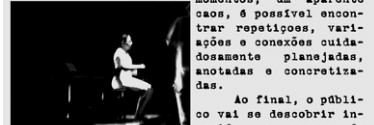
o que a performance musical tem de teatral?

Como o compositor pode abordar essa teatralidade a partir das técnicas, materiais e tradições da própria música?

Essas questões norteavam o trabalho desenvolvido no curso de extensão Oficina Música-Teatro, ao longo do qual desenvolveram as experimentações práticas que deram origem a Este Breve e Belo Sonho Torto. As partituras foram concebidas em função do perfil dos artistas participantes e dos recursos disponíveis, como instrumentos e espaço físico de ensaio, sendo revisadas e refinadas a cada encontro, até poucas semanas antes da estreia do espetáculo em junho de 2015.

Este Breve e Belo Sonho Torto tem como tema o próprio processo de criação cênico-musical, apresentando ao público uma narrativa fragmentada desse processo por meio de ações, imagens e sonoridades. Nas palavras de alguém que assistiu à estreia:

"Uma única composição contada por um grupo. Como se eles fossem o compositor compondo na velocidade do pensamento agora em câmera lenta para entendermos o que aconteceu em uma única cabeça. Fragmentação do todo. Todos eles dentro da cabeça do compositor trabalhando para ele."



Às vezes, o público vai se descobrir inserido no espaço da performance e na própria execução da composição.



Programa

afinação área externa
aprox. 10 minutos

coisa toda coisa teatro
aprox. 10 minutos

este breve e belo sonho torto teatro
aprox. 10 minutos
ver cartilha de instruções



Agradecimentos

Aos escritores Paulo e Thiago, aos intérpretes Abner, Aline, Gustavo, Helia e Rubão, e ao produtor Tales pelo estímulo, generosidade e dedicação. Agradeco também aos parceiros SESC Tocantina, Universidade Federal do Tocantins, CAPES e ao Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Concertos em Pauta 2016

Música - Projeto Independente

Com o sucesso da edição de 2015, fizemos uma nova edição em 2016 ampliando consideravelmente a qualidade da produção: tivemos convidados externos e investimos o dinheiro arrecadado na primeira edição em divulgação. Os concertos apresentados também passaram a ser tratados como espetáculos independente, sendo transformados com cenários, iluminação e execução mais elaborados.

Abaixo, cartaz/programa da Temporada 2016 do projeto Concertos em Pauta. Mais abaixo, artes utilizadas para a divulgação online do evento.



Concertos em Pauta 2015

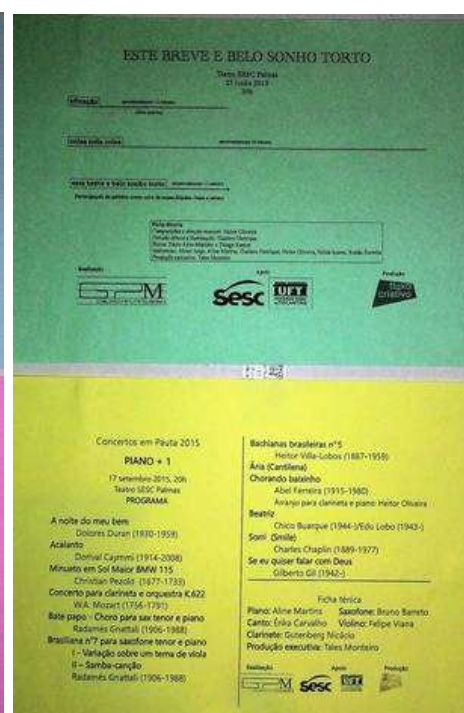
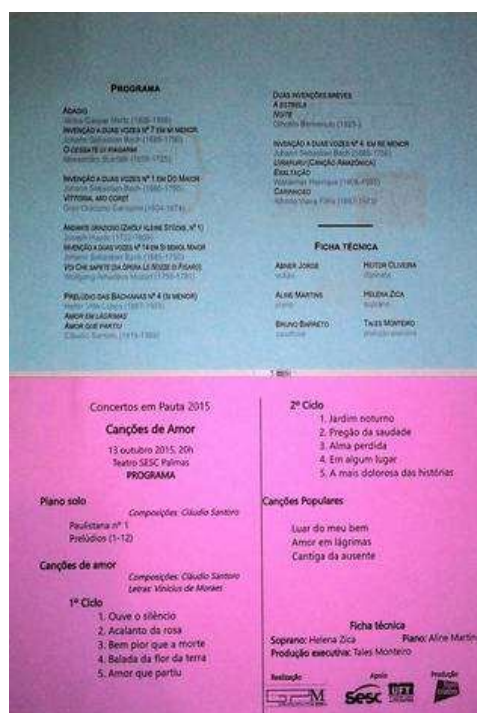
Música - Projeto Independente

Iniciado em 2008, o projeto de educação e mediação musical do Grupo Palmas-Música teve edições independentes em 2009 e 2010. Assumimos a organização do projeto em 2015, antes mesmo de oficializar a empresa.



Acima, três cartazes da Temporada 2015 do projeto Concertos em Pauta.

Ao lado, os programas da Temporada 2015 do Projeto Concertos em Pauta.



o vasto silêncio

Teatro - Projeto Independente

A Fluxo Criativo não existia neste projeto, mas foi ele o responsável por pensarmos ativamente na questão da produção cultural em Palmas e no Tocantins. Após cumprir 2 meses de temporada na capital e apresentar em Araguaína, decidimos condensar o conhecimento adquirido e abrir a produtora cultural.

A experiência com a produção de dois espetáculos (em 2011 e 2015) e a gestão do espaço cultural PorTão (104 Sul) levou à criação da Fluxo Criativo.



f tresmariasteatro

Três Marias Teatro apresenta

de 03 a 31 de **outubro**
no Museu **Palacinho** de Palmas
todos os **sábados, 19h**

o vasto silêncio
peça teatral a partir da obra "Casa de bonecas", de Henrik Ibsen

COM ESTE: R\$15
SEM ESTE: R\$30
ESTUDANTE: R\$10

Ingressos antecipados
Miss Li
3217-5055

Indicação etária: 12 anos
+ info
www.tresmariasteatro.wordpress.com

Realização

Apoio
Miss Li
Secretaria da Cultura **TOCANTINS**

Foto: Eliene Lago